

1003.111 인도의 신화와 예술 3-3-0

Indian Myth and Art

인도의 신화는 깊이 있는 종교관념을 형상화하고 있을 뿐만 아니라 그것을 재현하고있는 미술과 건축 등과 마찬가지로 인도 대중들에게 끼치는 영향력이 강력하고 지속적이다. 이 강의는 신화와 미술, 그리고 극예술 속에서 힌두교의 종교관념이 어떻게 전개되고 서로 발현하는가를 설명한다. 인도신화는 상당히 방대하지만, 본 강의에서는 기본적인 힌두신화의 대강의 내용을 이해하고 그것이 어떻게 예술적 표현으로 구현되는가를 배운다. 힌두신화는 마하바라타와 라마야나와 같은 서사시와, 방대한 양의 뿌라나를 통해서 전해지고 있는 비슈누 신화와 쉬바신화, 그리고 여신신화 등이 큰 주류를 이루는데, 이러한 신화와 그것을 소재로 삼은 예술의 상관성을 이해하고, 그 속에 깃든 종교적 관념과 신념을 이해하려는 것이다.

Indian mythology not only visualizes deep religious concepts but also has a lasting impact on the Indian people, as strong and persistent as its art and architecture. This course discusses how Hindu religious concepts were demonstrated in mythology, art, and theater. Even though Indian mythology is extensive, the course will help students to understand basic Hindu myths and their artistic realizations. Consisting of the Mahābhārata, Ramayana, as well as Vishnu and Shiva beliefs, Hindu mythology is helpful in comprehending the mutual relationship between mythology and the arts, and, finally, religious belief.

1003.131 근대서아시아의 문학과 사회 3-3-0

Literature and Society in Modern West Asia

문학은 중동지역의 사회적 이슈들을 가장 잘 보여주는 창이다. 중동 지역은 잦은 전쟁, 억압적인 정부, 극심한 빈부격차, 종교를 둘러싼 첨예한 의견 차이, 여성의 지위 문제 등 대단히 많은 난제들이 지속되고 있으며, 이는 또한 전통과 근대성의 부조화, 제국주의의 침탈과 그에 대한 저항 등 오래된 심층의 저류들과 맞물려 복잡한 양상을 보인다. 이러한 사회와 문화의 특성에 학생들이 몰입할 수 있도록 중동의 여러 지역에서 여러 언어로 집필된 문학 작품들의 한국어 혹은 영어 번역본을 읽고 토론하는 수업이다.

Literature provides a window to social issues of the Middle East, which includes frequent wars, oppressive government, extreme divide between classes, sharp difference over religion's role in the society, and the problem of women's status. These ongoing problems are connected to the deep undercurrents of cacophony between tradition and modernity and the conflicts that had been caused by imperialism and reactions to it. This course focuses on reading Middle Eastern literature originally written in Arabic, Persian and Turkish translated into Korean or English so as to facilitate students to identify with the social and cultural traits of the region and encourages classroom discussion.

M2751.000300 동남아시아 문학의 이해 3-3-0

Understanding Southeast Asian Literature

이 과목은 동남아시아 문학의 역사와 문예에 대한 개론 과목이다. 동남아시아 여러 지역의 문학의 발전과 그것이 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락과 변화를 반영하는 정도를 비교하고, 구술 문학과 필사본에 입각한 전통들이 인쇄 매체와 기타 문학 생산의 기술들로 전이하는 과정을 살핀다. 이 과목은 또한 지역 내의 서로 다른 문예 문화들 사이의 상호작용과 세계 다른 지역과의 상호작용을

탐색한다.

This provides an introduction to the history of literatures and literary cultures in Southeast Asia. It compares literary developments in different parts of the region, and the extent to which they reflected the political, economic, social, and cultural contexts and transformations in this region. It examines the transition from oral and manuscript-based traditions to print and other new technologies of literary production. It also explores the interactions between different literary cultures within the region, and with other parts of the world.

1003.171 일본문학의 이해 3-3-0

Understanding Japanese Literature

일본 문학을 장르별로 나누어 살펴보고 그 핵심 내용을 고찰한다. 시가, 소설, 일기와 수필문학, 극문학 등 일본 문학의 주요 내용을 분석하고 이를 통해 일본 문학의 특질을 폭넓게 이해한다. 시기적으로 일본 상대부터 근현대까지를 대상으로 한다.

This course explores various genres of Japanese literature. Students will understand characteristics of Japanese literature by reading poems, novels, journals, essays, and plays. This class covers Japanese literature from the ancient to the modern period.

1003.211 인도문학의 이해 3-3-0

Understanding Indian Literature

인도문학은 특히 고전시기에는 서사시와 서정시, 드라마 등의 장르에서 매우 발전했고, 근대 이후에 소설 형식이 발전했는데, 인도에서 사용되는 언어와 문화의 다양성에 따라 양적인 면과 질적인 면에서 타문화와 비교될 수 없을 정도로 매우 방대하다. 따라서 이들 문헌과 문학 장르에 대한 적절한 소개가 필요하다. 본 강의에서는 인도고대시기에 편찬된 문헌에서부터 고전시대의 서사시와 서정시, 드라마 등의 장르와 그 대표작을 소개할 것이다. 이들 작품들은 문학적 아름다움을 넘어 인도문화의 핵심적 가치와 세계관을 보여주고 있어 이후 인도인의 의식세계에 지대한 영향을 미쳤다. 나아가 이들 작품에는 당대의 사회-정치사적 분위기를 반영하는 것들도 있어, 이를 통해 순수문학적 측면에서 뿐 아니라 인도 전통사회의 풍습이나 관습의 반영이라는 문학사회학적 측면에서도 인도사회에 대한 많은 정보를 담고 있다.

Indian literature saw its development in epics, lyrics, and drama in the classical period, and also in novels from the modern period. Its range is incomparably tremendous in terms of both quality and quantity due to India's diversity of languages and cultures. Thus, a well-organized introduction is necessary to grasp the texts and literary genres. This course introduces certain representative works from the epics, lyrics, and drama of the classical Indian period. Their importance lies not only in aesthetic value but in their influence on essential aspects of Indian culture and world-view. Furthermore, since some works reflect the social and political atmosphere, it is worth exploring in view of cultural sociology.

1003.212 인도사1 3-3-0

History of India 1

본 강의에서는 모헨조다로와 하라파 등의 인더스문명에서부터 시작하여 선주민들의 문화적 특색을 파악한다. 그리고 아리아족의 인도 진출을 통해 시작된 고전인도문화로부터 10세기 이슬람의 인도침입에 따른 불교의 소멸에 이르기까지의 시기를 다룰 것이

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시함. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 week make one semester.)

다. 특히 굽타 왕조가 번성한 시기는 인도 고전문화의 황금기로서 인도의 철학종교사상, 문학과 시, 고전건축물과 조각 등이 남아있는데, 이를 문화사적으로 개관함을 통해 인도문화의 정체성이 어디에 있으며 어떻게 형성되었는가를 살펴 볼 것이다.

This course aims at a deep understanding of early Indian cultural characteristics, starting from Indus Valley civilizations such as Mohenjo-daro and Harappa. It also focuses on the specific period in ancient Indian civilization, beginning from the Aryan influx to the extinction of Buddhism caused by the Islamic invasion of India in the 10th century. Especially, as the Gupta Dynasty was the golden age of ancient Indian civilization, this course explores both of the origin and formation of Indian civilization and identity by taking a closer look at Indian philosophy, literature, poetry, architecture and sculpture.

**1003.213 인도사2 3-3-0**

**History of India 2**

본 강의에서는 이슬람의 인도침입에서부터 1948년 인도공화국의 성립과 현재에 이르기까지의 역사를 다룰 것이다. 이슬람의 침입을 통해 인도고전문화는 커다란 도전에 직면하게 된다. 그리고 이런 과정을 통해 기존 인도문화의 특성과 양립하기 어려운 일신론적 배경을 가진 이슬람에 의해 힌두사회는 정치적으로나 문화적으로 변화되고 변용되었는데, 그 과정의 탐색을 통해 소위 ‘오리엔탈리즘’이 어떻게 다른 문화와의 조우를 통해 형성되었는가를 이해할 수 있는 단서를 확보할 수 있다. 나아가 17세기 이후 영국의 식민지 과정을 거쳐 인도가 어떻게 힌두적 자각을 경험하는가를 다룰 것이다.

History of India 2 covers history from the Islamic invasion to the establishment of the Republic of India in 1948 and contemporary India. Ancient Indian civilization was severely challenged by the Islamic invasion. This experience led the Hindu society to change its politics and culture, due to Islam’s monotheistic background, which was incompatible with Indian cultural features. A clue to understanding the formation of “Orientalism” can be found in this process. Furthermore, the course explores how India experienced Hindu self-perception after colonization by England in the 17th century.

**1003.214 인도현대문학 3-3-0**

**Modern and Contemporary Indian Literature**

본 강좌에서는 19세기 이후 근대문학에서 시작하여 주로 20세기 인도현대문학을 중심으로 다룰 것이다. 19세기 인도문학은 산스크리트 시문학의 쇠퇴와 힌디어 문학의 미성숙으로 특징지어지지만, 20세기 들어 소설 분야에서 힌디문학은 매우 발전되고 영국 풍에 동조되는 모습을 보인다. 동시에 근대 이후에는 벵갈 문학이 급속히 발전해서 서사시와 소설 분야에서 많은 수작을 낳았으며, 근대 인도문학의 가장 활발한 창작자로서 역할을 했다. 본 강의에서는 벵갈문학의 대표자로서 타고르의 시와 소설을 강독하고 번역함으로써 인도 현대문학의 한 단면을 보고자 한다.

This course deals with modern Indian literature from the 19th century to contemporary India in the 20th century. Even though Indian literature of the 19th century is characterized by the decline of Sanskrit poetry and the immaturity of Hindi literature, novels in the 20th century developed dramatically, highly influenced by the English style. At the same time, literature in Bengal after the modern period advanced so rapidly that a number of excellent epics and nov-

els were produced. In this course, students read and translate the poems and novels of Tagore, a major writer from Bengal.

**1003.221 아시아문명론입문 3-3-0**

**Introduction to the Study of Asian Civilizations**

본 강좌는 아시아 문명을 선사시대부터 현대에 이르기까지 통시적으로 고찰함으로써, 아시아 문명 전체에 대해 거시적으로 조망한다. 아시아라는 개념의 역사적 기원과 변천에 대해 알아보고 문명의 개념, 정치적인 문제, 아시아 문명의 지역적 전개 등을 다룬다. 나아가 문명과 문명이 만나면서 생기는 갈등, 충돌을 고찰해 본다. 지역적으로는 중국·인도·서아시아문명권을 중심으로 하되 동남아시아·일본·중앙아시아의 역사적 전개도 포괄하여 진행하여 아시아 문명의 전망을 살펴본다.

This class will provide students with a diachronic overview of the history of Asian civilizations. Students will have the chance to regard Asian history in a broad perspective, with the central focus on China, India and western Asia but also dealing with Southeast Asia, Japan and Central Asia.

**1003.231 고대서아시아문명 3-3-0**

**Ancient West Asian Civilization**

문명의 발상지인 서아시아의 고대 문명들의 본질적인 특징들을 비교하여 살펴본다. 우리가 알고 있는 헤브리즘과 헬레니즘전통의 근간이 되는 독창적이고 균형 잡힌 고대 근동의 문명들을 체계적으로 연구한다.

This course is to offer comparative study of the essential and characteristic features of the ancient West Asian civilizations. Its importance lies above all in the fact that it is an eclectic, balanced, and original evaluation of the period preceding Hebraism and Hellenism civilizations and lays the foundations.

**1003.232 이슬람문명의 기원과 전개 3-3-0**

**Origin and Development of Islamic Civilization**

본 교과목은 7세기에서 13세기까지의 이슬람 문명의 역사를 심층적으로 살피는 과목으로서, 이슬람문명의 초기 발전과정을 종교사상, 정치운동, 국가 제도의 형성과 굴곡을 중심으로 다룬다. 현존하는 이슬람권에서 종교의 중요성은 여전히 강력하게 지속되고 있고, 이슬람적 정치 원리에 대한 향수도 상당히 남아 있는 현실을 감안할 때, 그러한 이슬람적 종교와 정치 원칙을 이해하기 위해서 이슬람문명 초창기의 역사적 전개와 그 과정에서 생겨난 초기 집단들의 정서와 사상의 여러 갈래를 이해하는 것이 매우 중요하다. 특히 여타 문명권에서 찾아보기 어려운 칼리프, 울라마, 술탄, 샤리아 등의 독특한 개념들이 어떠한 역사적 배경과 전체 위에 성립하였는지에 대한 심도 있는 접근이 시도될 것이다.

This course reviews in depth the history of Islamic civilization from the 7th century to the 13th and focuses the early development of religious thoughts, political movements, and state institutions. Given that today’s Islamdom still places great importance on religion and has salient nostalgia for Islamic political principles, it is useful to understand the unfolding of historical development of Islamic civilization and different early religious communities’ mentality and thoughts that originated from that process. Unique concepts to Islamic civilization such as the “caliph”, “ulama”, “sultan”, and “sharia” and the historical background against which they formed will be carefully studied.

**1003.233 고대서아시아 신화와 문학 3-3-0**

**Myth and Literature in Ancient West Asia**

고대근동의 신화와 문학은 메소포타미아, 이집트, 히타이트, 이스라엘, 그리고 페르시아의 작품들을 포함한다. 각각은 자기 나름대로 신화와 문학을 발전시켰고, 지역적으로 가까운 거리에 있었기 때문에 이들의 신화와 문학은 유사한 점이 많다. 이들의 신화와 문학을 비교분석해본다.

Ancient Near East mythology and Literature covers ancient Mesopotamia, Egypt, Hittite, Israel and Persia. Each of these peoples developed their own religions, but due to their proximity to one another, their mythology became intertwined and are collectively presented in this section. Mesopotamian mythology was also influenced by other surrounding cultures, including the Hittites and the Phoenicians. Given this diverse background, some areas of Mesopotamian myth are inconsistent, as some groups and tribes held to some of their original beliefs, while incorporating some of others.

**1003.234 집중페르시아어 1 3-3-1**

**Intensive Persian 1**

본 교과목은 페르시아어를 처음 접하는 학생들이 페르시아어의 계통과 역사를 올바르게 이해하고, 페르시아어 문법의 기초를 학습하여 초급수준의 간단한 문장을 이해하고 활용할 수 있도록 하는 데에 목표를 둔다. 문법 이외에도 말하기 듣기 읽기 쓰기의 모든 영역을 다룰 것이다.

This course is designed for those students who have not learned Persian before, in order for them to understand the genealogy and history of the Persian language properly and learn the basics of Persian grammar so that they will be able to understand and produce simple sentences. Besides grammar it also deals with speaking, listening, reading, and writing as well.

**1003.235 집중페르시아어 2 3-3-1**

**Intensive Persian 2**

본 교과목에서는 집중페르시아어 1의 문법을 바탕으로 하여, 그보다 심화된 문법을 학습한다. 이를 바탕으로 페르시아어의 복합문을 읽고, 이해하며, 올바르게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.

This course impinges on the grammar knowledge acquired in Intensive Persian 1 and starts from there to teach more advanced level of grammar which will enable the student to read, understand, and correctly produce complex sentences in Persian.

**1003.251 동남아시아의 종교와 문명 3-3-0**

**Religion and Civilization in Southeast Asia**

이 과목은 동남아시아의 종교와 문명에 대한 비교사적인 개론, 혹은 동남아시아 종교 중 특정한 하나를 골라 그것이 동남아시아 문명에 미친 영향에 대한 깊이 있는 탐색으로 이루어진다. 또한 종교의 전파와 그것이 지역 내 문명과 언어에 대해 가진 비중, 그리고 문명적 변화의 맥락 속에서의 변형과 지속성을 다룰 것이다.

This course is an introduction to art and architecture in Southeast Asia. It shall survey the differences and parallels in styles of art and architecture in the region, and their historical contexts and connections. It examines the formation of these traditions through local and regional economic, political, and socio-cultural developments, and cross-cultural interactions, both

within the region and outside. It also examines the relations between art/architecture and the politics, economy, and cultures of different sub-regions of Southeast Asia.

**M2751.000400 동남아시아의 전통예술과 대중문화 3-3-0**

**Traditional Arts and Popular Culture in Southeast Asia**

이 과목은 동남아시아의 전통예술을 다양한 역사적 지리적 맥락에서 살피고, 동남아시아의 대중문화와의 관련성을 살핀다. 수업에서 다룰 전통 예술에는 그림자인형극, 춤, 연극/가극, 전통 음악, 회화, 건축 등이 포함된다. 이러한 예술형태 각각은 그들의 구조, 내용, 맥락의 측면에서, 특히 문화유산 및 정체성 이슈들과 관련하여 이해되어야 한다. 이 과목은 그러한 예술형태들이 어떻게 제작과 소비 과정에서 전통과 근대성에 대한 인식을 협상해내는지, 그리고 그것이 동남아시아 대중문화와 어떻게 연결되는지 탐색한다.

This course will examine diverse traditional arts in Southeast Asia, tracing their development in different historical and geographical contexts, and evaluating their relevance to popular culture in Southeast Asia. The traditional arts to be discussed in the course include shadow puppetry, dance, drama/opera, traditional music, painting, architecture, etc. Each of these forms would be understood in terms of their organization, content, and context, especially with respect to heritage and identity issues. It shall also examine how these art forms negotiate notions of tradition and modernity in their production and consumption, and how they are linked to popular culture in Southeast Asia.

**1003.254 동남아시아 문학 특강 3-3-0**

**Southeast Asian Literatures: Special Topics**

이 강의는 언어, 국가, 장르, 주제에 따라 분류될 수 있는 동남아시아 문학의 여러 가지 토픽을 다룬다. 이 강의는 동남아 문학을 보다 심층적으로 다루며 비교문학적 접근법을 쓸 수 있다.

This course focuses on selected topics in the study of Southeast Asian literatures. A topic based on language, country, genre or theme. It provides a more in-depth study of Southeast Asian literature, with the possibility of a comparative approach.

**1003.255 집중 타이어 1 3-3-0**

**Intensive Thai 1**

본 교과목은 타이어를 처음 접하는 학생들이 짧은 기간 내에 타이어의 계통과 역사를 올바르게 이해하고 타이어 문법의 기초를 학습하여 초급 수준의 간단한 문장을 이해하고 활용할 수 있도록 밀도 있게 교육한다.

This course is designed for those students who have not learned Thai before, in order for them to understand the genealogy and history of the Thai language properly and learn the basics of Thai grammar so that they will be able to understand and produce simple sentences. It is designed for fast and systematic acquisition of the language in a short amount of time.

**1003.256 집중 타이어 2 3-3-0**

**Intensive Thai 2**

본 교과목은 집중 타이어 1에서 배운 문법을 기초로 하여 심화

된 문법을 습득하고 그 위에 다양한 표현과 문장 구조, 그리고 각종 텍스트를 읽는 것에 입문하는 것을 목표로 한다.

This course impinges on the grammar knowledge acquired in Intensive Thai 1 and starts from there to teach more advanced level of grammar which will enable the student to read, understand, and correctly produce complex sentences in Thai.

**1003.271 집중일본어1 3-3-1**

**Intensive Japanese 1**

일본어를 배우지 않은 학생을 위하여 제공되는 첫 입문 단계의 강의로서, 일본어 발음과 문자에 대한 교육이 선행된 후 초급단계의 구문 및 그와 관련된 문법항목을 제시하여 일본어 능력의 기초를 다진다. 또한 ‘듣기, 읽기, 말하기, 쓰기’와 같은 과정을 병행하여 실용적으로 일본어를 활용할 수 있는 능력을 배양시킨다. 따라서 본 교과목을 통하여 기초적인 구문과 문법을 습득할 수 있고 간단한 일상회화표현을 구사할 수 있게 된다.

Intensive Japanese 1 is an introductory course in Japanese for students who have no background in the language. After first learning the pronunciation and Japanese letters, students will study basic sentence structures and grammar. Lessons in ‘listening, reading, speaking and writing’ will help students in practical use of Japanese. After this course, students will be able to use simple daily expressions with basic sentences and grammar.

**1003.272 집중일본어2 3-3-1**

**Intensive Japanese 2**

집중일본어 1 과정에서 수확한 일본어 발음과 문자, 그리고 기본구문에 대한 지식을 일정 정도 갖춘 학생을 대상으로 한 강의로서, 중급 단계 구문과 문법 항목을 제시하여 일본어 능력의 기초를 다진다. 또한 ‘듣기, 읽기, 말하기, 쓰기’와 같은 과정을 병행하여 일본어를 자연스럽게 활용할 수 있는 능력을 배양시킨다. 따라서 본 교과목을 통하여 보다 난이도 있는 일본어 표현을 구사할 수 있게 된다.

Intensive Japanese 2 is for students who have learned pronunciation, Japanese letters, and basic sentences in Intensive Japanese 1. Students will gain a secure knowledge in basic Japanese through intermediate sentences and grammar. Lessons in ‘listening, reading, speaking and writing’ will also help them use Japanese more fluently. After this course, students will be able to practice Japanese at a more advanced level.

**1003.273 일본 근현대 문화와 예술 3-3-0**

**Art and Culture in Modern and Contemporary Japan**

본 교과목은 영화, 애니메이션, 만화 등 현대의 대중예술을 대표하는 장르를 중심으로 일본의 현대문명과 예술에 대한 비판적 이해를 도모한다. 일본의 현대문명은 어떠한 시대적 배경과 미적 특성을 가지고 발전해왔는지를 연구 분석하고, 더 나아가 아시아 문명 속에서 갖고 있는 일본대중예술의 영향력을 고찰한다.

This class explores modern and contemporary Japanese art and culture by examining films, animation, comics (Manga), etc. Students will analyze how modern and contemporary Japanese culture has developed with the necessary background and discussion on aesthetic features. Furthermore, students will study the impact of Japanese popular art on Asian civilization.

**1003.274 일본 전통 문화와 예술 3-3-0**

**Art and Culture in Traditional Japan**

본 교과목은 일본의 전통과 예술에 대한 이해를 목표로 한다. 일본의 전통예술이 어떠한 시대적, 사회적 배경을 가지고 발전하였고, 어떠한 특질을 지녔는지를 고찰하고, 나아가 일본 전통예술이 서구에 끼친 영향을 살펴봄으로써 문명사적인 시각을 지닐 수 있도록 한다. 또한 전통예술이 근대에 들어와 어떠한 변용되었는지도 고찰하여 근현대와의 연관성을 확보한다.

The goal of this class is to understand Japanese traditional art, examining the social and periodical background, its characteristics, and further, how it influenced Western civilization. In addition, students will examine how Japanese art was transformed in modern times, and thus understand the artistic link between Japan’s past and present.

**1003.275 일본문헌강독 1 3-3-0**

**Reading Japanese of Japanese Texts 1**

주로 전근대시기를 대상으로 다양한 고문헌, 문학작품 등을 읽고 해독하는 능력을 배양한다. 고전시가, 고전산문작품을 비롯하여 각종 사료, 문헌서적 등을 해독함으로써 학생들의 일본어 해독 능력을 향상시킨다. 아울러 원 자료 해석을 통해 일본문화의 특질을 보다 깊이 이해할 수 있는 토대를 마련한다.

The course aims to read and interpret pre-modern literature in Japanese. Through readings in poetry, prose, historical documents and literature the students will be able to improve their reading skills. Also, interpreting primary sources will help them understand the characteristics of the Japanese culture.

**1003.276 일본문헌강독 2 3-3-0**

**Reading Japanese of Japanese Texts 2**

주로 근대 시기를 대상으로 한다. 근대시기 신문, 잡지, 문학작품 등 다양한 자료를 중심으로 꼼꼼히 읽고 정확히 해독하는 것을 목표로 한다. 근대 이후 일본어문체가 급격히 변화하는 점에 유의하면서 다양한 일본어 문체를 읽는 능력을 배양하도록 한다.

In this class, the students will read and accurately interpret modern newspaper articles, journals, and literature in Japanese. With special attention to the change of writing style in modern age, the students will learn to interpret different writing styles in Japanese.

**1003.301 일본고전문학 3-3-0**

**Classical Japanese Literature**

상대(上代)에서 근세까지 주요 문학사를 개관하고 각 시대의 대표적인 문학작품을 장르별로 고찰하여 일본 고전 문학에 대한 이해를 심화시킨다. 헤이안 궁정문학, 중세 군기(軍記) 문학, 근세 조닌(町人) 문학을 파악하고 이러한 일본 고전 문학 작품이 만들어진 배경과 내용을 분석하여 일본 전통사회를 폭넓게 이해하도록 한다.

This class is an overview of the history of Japanese literature from ancient (上代) to pre-modern times. The goal of this class is to understand traditional Japanese literature deeply by examining certain representative works from each period, genre by genre. Students will learn about the background and analyze the content of each work, i.e. Heian Court literature, medieval military literature, pre-modern

Chonin (町人) literature, in order to gain a broad understanding of traditional Japanese society.

**1003.311 인도고전문학 3-3-0**

**Classical Indian Literature**

본 강의에서는 인도고전시기에 편찬된 문학 분야를 다룬다. 초기부터 대략 10세기에 이르는 이 시기에 특히 서사시와 서정시, 드라마 등의 장르가 특히 발전했는데, <마하바라타>와 <라마야나>라는 두 편의 대서사시와 담시(Purana)문학, 아슈바고사의 <불소행찬>과 칼리다사의 대표적 서정시와 드라마를 대표작으로 언급할 수 있다. 이들 작품들은 인도문화의 핵심적 태도를 보여주고 있는데, 예를 들어 <마하바라타>에 포함된 <마가바드기타> 등을 위시한 우화와 교훈적 이야기들은 문학적 아름다움을 넘어 인도인들의 삶의 태도에 큰 영향을 미쳤다. 그것은 <라마야나> 또는 불교도에게 영향을 주었던 <불소행찬>도 마찬가지이다. 그리고 인도의 대표적 시인인 칼리다사의 시 중에도 인간감정의 심리학적 분석에 치중했던 시들이 있는가 하면 당대의 사회-정치사적 분위기를 반영하는 작품들도 있어, 이를 통해 당시 굽타시기의 인도문화를 엿보게 한다.

This course explores Indian literature in the classical period. The classical period covers up to the 10th century, and genres such as the epic, lyric, and drama were developed in this period. Representative works are the two epics Mahābhārata and Ramayana, Purana, Buddhacarita by Ashvaghosa, and Kālidāsa's lyrics and drama. They demonstrate the essential attitude of Indian culture: for example, the "Bhagavadgītā" from the Mahābhārata, as well as Ramayana and Buddhacarita, has greatly influenced the lifestyle of Indians. Among the poems written by Kālidāsa, a major poet in India, some focus on only psychological analysis of human emotion, but others reflect the contemporary socio-political atmosphere, which gives us a glance at Indian civilization in the Gupta period.

**1003.312 인도의 사상과 종교 3-3-0**

**Philosophical and Religious Thought of India**

본 강좌에서는 베다시대로부터 이슬람의 영향을 받은 근대에 이르기까지 인도사상과 종교적 관념의 형성과 발전에 대해 다룰 것이다. 베다의 종교의례와 우파니샤드의 철학, 불교와 자이나교의 새로운 종교적, 철학적 이념의 전개, 그리고 힌두전통학파로서의 여섯 학파들의 기본적인 관념에 대해 논의할 것이다. 아울러 기원 전후에 시작했던 비슈누신앙과 시바신앙이 후대 종교관념에 준 영향과 인도 탄트리즘의 형성에 끼친 영향에 대해서도 논의할 것이다. 마지막으로 이슬람의 일신교 관념의 도전과 그에 대한 힌두의 종교적 관념의 대응에 대해 적 관점에서 그 관계를 논의할 것이다.

This course explores the formation and development of Indian thought and religious perception from the Vedic to the modern period. It also discusses the religious rituals of Veda, philosophy of the Upanishad, Buddhism, Jainism, and the six schools of Hinduism. Moreover, the impact of the Vishnu and Shiva beliefs to later religious concepts and Tantrism will be discussed. Finally, in the light of "tolerationism", the relationship between the challenge of Islam's monotheism and the Hindu religious response will be discussed in detail.

**1003.313 남아시아의 언어 3-3-0**

**South Asian Languages**

인도에는 지식인들의 언어였던 산스크리트어 이외에 12세기 이

후 사용된 힌디어와 마라티어 등의 프라크리트어들이 다수 존재한다. 그밖에 벵갈어와 남부인도에서 사용되고 있는 타밀어 계열의 언어들이 있다. 이들 언어들은 1억명 이상의 인구가 사용하는 대언어이지만 언어계통이 다르고 또 표기하는 문자도 다르기 때문에 인도의 다양성을 이해하기 위해서는 먼저 언어의 다양성의 이해로부터 시작해야 한다. 본 교과에서는 이들 프라크리트어 중에서 가장 널리 사용되는 힌디어와 마라티어에서부터 벵갈어와 타밀어에 대해 언어학적 특성, 발음, 문자표기 등에 대해 배움으로써 인도학도에게 필요한 인도언어에 대한 기본적인 지식을 습득하도록 한다.

Besides Sanskrit, the language of the literati, there are a number of Prakrit languages in India that have come into use after the 12th century such as Hindi and Marathi. Other languages include Bengali and Tamil languages, used in southern India. Even though over one hundred million Indians use these languages, each one comes from different roots and uses different scripts. In order to understand India's diversity, a knowledge of these languages is required. This course deals with the linguistic characteristics, pronunciation, and scripts of Hindi, Marathi, Bengali, and Tamil.

**1003.314 인도 근현대 문화와 예술 3-3-0**

**Art and Culture in Modern and Contemporary India**

이 강의는 근대 이후 남아시아(인도, 파키스탄, 방글라데시 및 주변국을 포함하는 지역)의 건축과 조각, 회화, 사진, 영화, 대중문화 등을 살펴본다. 간다라와 마투라의 불교 미술을 비롯하여 오랜 역사와 다양한 전통을 가진 한 지역의 미술이 영국 식민 치하부터 현대에 이르기까지 산업화와 근대화라는 양면과제를 맞이하여 격변하는 모습을 살펴보고자 한다. 특히 새로운 미술의 개념과 양식, 후원 방식이 일어나는 과정과 함께 현재 세계적인 산업으로 성장하고 있는 인도 영화(볼리우드 및 예술 영화)를 통하여 아시아 문화의 양상과 창의적 적용을 이해하고자 한다. 본 강좌에서는 이들 예술형식의 다양함을 다루는 것은 물론 그들의 관계에 대한 이론적 분석을 시도할 것이다.

This course examines the architecture and sculpture, painting, photography, film and popular culture in South Asia (including India, Pakistan, Bangladesh and surrounding countries). From the Buddhist sculptures of Gandhara and Mathura, South Asia possesses various traditions of art; we aim to understand the ways in which such traditions have been transformed under British colonial rule to the present. We will focus on the rise of new concepts, stylistic development and patronage in South Asian modern and contemporary art, as well as the rise of Indian film (including art films and Bollywood films). This course not only explores diversity in Indian art but also theoretically analyzes the relationships between them.

**1003.315 힌디어강독 3-3-0**

**Readings in Hindi**

본 강좌는 1년 과정의 힌디어 문법과 회화과정을 성공적으로 이수한 학생들을 보다 고급단계의 힌디어 사용으로 인도하고 훈련하기 위한 과정으로, 현대인도학을 전공하려는 학생들에게 필수적이다. 이 과정에서는 중급수준의 난이도를 가진 다양한 힌디어 시구와 산문을 강독하고 해석하고, 나아가 생활용어를 익히는 것을 목표로 하며, 아울러 힌디어로 쓰인 대표적인 현대문학작품의 강독을 통해 현대 인도문학의 흐름과 그 사회적 지평을 이해하고자 한다. 힌디어 중급과정의 수준은 유럽과 미국의 대학에서 진행되는 수준에 맞추고 있으며, 또 이 과정을 이수한 학생이 유럽이나

미국의 대학으로 유학할 경우 그곳의 대학원 학생들과 비슷한 수준을 가진 채 과정을 출발할 수 있도록 설계되었다.

This course introduces students who have successfully passed the first elementary Hindi courses to a higher level of Hindi grammar and vocabulary, and has the aim of applying elementary knowledge of Hindi to more difficult and complex sentences of verses and prose. Also, the course provides students with the opportunities to experience the high form of Hindi literature. The course level is designed to match that of foreign universities, so that students who attain it can pick up his/her studies in other academic centers without much difficulty in the Hindi language. This course is strongly encouraged for those who are planning to major in Modern Indian studies.

**1003.321 아시아문명교류사 3-3-0**

**History of the Interaction of Civilizations in Asia**

고대 이래 아시아 각 지역의 문명은 독자적인 발전을 지속하는 한편 각 단위들간에, 또 아시아 이외 지역의 문명들과 활발한 교류가 이루어졌다. 본 강좌는 이러한 문명간의 교류상을 역사적으로 살펴보는 것을 내용으로 한다. 아시아의 여러 지역 문명간의 관계와 교류에 대한 포괄적인 이해를 기르코자 하는 데 본 강좌의 목적이 있다.

This course provides a basic knowledge of the dynamic interaction between various cultural units in Asia. Students are expected to develop a historical and comparative viewpoint for Asian Studies through a variety of approaches and perspectives.

**M2752.001200 이슬람세계 예술의 이해 3-3-0**

**Understanding Arts of the Islamic World**

이 과목은 이슬람이 일어났을 때부터 현재에 이르기까지 이슬람 예술을 살펴보는 과목이다. "이슬람 세계의 미술"은 이슬람이라는 종교를 위해 만들어진 미술뿐 아니라 이슬람이 주도적인 역할을 하였던 사회에서 무슬림과 비-무슬림들이 제작한 모든 시각 문화를 아우르는 용어로 사용한다. 한 학기 동안 스페인에서 서아시아, 인도, 동남아시아에서 중국에 이르는 다양한 문화권에서 시대와 지역별로 중요한 작품을 집중적으로 살펴보고 각 사회의 정치·경제·문화·종교적 배경에서 어떠한 의미를 가지는지 고찰하고자 한다. 학부 특성상 교과목에서 해당지역의 미술을 논하는 서아시아언어문명전공, 인도언어문명전공, 동남아시아언어문명전공 세 전공에서 이를 전공 선택과목으로 인정받도록 한다.

This course examines Islamic arts and architecture from the rise of Islam to the present. "Islamic Arts", however, not only includes arts produced for the religion of Islam, but also arts produced by Muslims as well as non-Muslims of societies in which Islam has played a significant role.

**M2752.001000 서아시아 언어의 세계 3-3-0**

**West Asian Languages**

문자는 인간의 문명을 가능하게 해 주는 가장 중요한 도구 중의 하나이며, 서아시아는 문자가 최초로 발달한 지역이다. 이 강의는 이집트 성자문자, 메소포타미아의 쉐기문자 등으로부터 시작하여 고대근동의 여러 문자 체계를 연구할 뿐 아니라, 서아시아 지역의 여러 언어와 문자들이 현재에 이르기까지 어떤 계통으로 연결되어 왔으며, 서로 어떠한 영향을 주고받으며 발전했는지 탐구한다.

Writing is among the greatest inventions in human history, perhaps the greatest invention, since it made history possible. This course starts from ancient scripts such as Egyptian hieroglyph or cuneiform writings from the ancient Near East, and explores various writing systems in the region, and also explains how different languages and scripts were systematically interrelated and developed until the present.

**M2752.001100 이슬람 사상과 근현대 서아시아 3-3-0**

**Islamic Thought and Modern West Asia**

이 과목에서는 주로 19세기말 이후의 현대 이슬람 사상을 다룬다. 19세기 말 유럽 제국주의와의 조우는 현대 이슬람 사상의 출현을 야기했다. 이슬람의 원칙과 전통적 종교 사상의 전반적 재검토가 많은 무슬림 사상가들에 의해 요구되었다. 이러한 지적 부흥과 재생의 유산은 종교적 근본주의에서 이슬람 자유주의에 이르는 다양하고 서로 다른 조류들에 영향을 미쳤다. 이 강의는 학생들에게 현대 이슬람 사상의 주요 사상가들을 소개하기 위해 이슬람근대주의, 이슬람주의, 개혁주의의 대표작들을 검토하게 될 것이다.

The late nineteenth century encounter with European colonialism in the Middle East and North Africa marked the birth of modern Islamic thoughts. Many Muslim thinkers began to call for the revival and renewal of Islamic doctrines and a comprehensive reformation of traditional religious thoughts. The legacy of this intellectual renaissance and re-birth has been claimed by different, often conflicting, currents ranging from religious fundamentalism to Islamic liberalism. To introduce students to the major figures and texts in modern Islamic thoughts this course examines the work and legacy of a number of leading voices in Islamic modernism, Islamism, and reformism.

**1003.335 아랍어강독 1 3-3-0**

**Readings in Arabic 1**

본 교과목은 아랍어 초급 단계를 거친 학습자들을 위해 기획되었다. 초급 단계에서 아랍어 어휘와 단문을 중심으로 표현법의 기본을 익힌 학습자는 본 교과목을 통해 수준을 향상시킬 수 있다. 구체적으로는 아랍인과 기본적인 의사소통을 위한 중급 수준의 어휘와 문법, 아랍어 단문과 중문이 사용된 짧은 단락이나 회화 문장을 이해하고 표현하는 방법을 익힐 수 있으며 특히 문학 작품과 공식 문건, 학술 논문의 독해에 중점을 둔다.

This course is designed for those who have finished elementary level Arabic, who have learned basics of Arabic expressions commanding knowledge of Arabic vocabulary and simple sentences. Students are expected to develop their grammar and vocabulary skills so as to understand and produce short passages and conversation in which simple and complex sentences are used. At the end of this course they are expected to maintain basic conversation with a native speaker of Arabic and to read and comprehend simple literary works, official documents, and scholarly writings.

**1003.336 아랍어강독 2 3-3-0**

**Readings in Arabic 2**

본 교과목은 중급단계의 아랍어를 이해하는 학습자들을 위해 기획되었다. 아랍어 문장이나 짧은 단락 이해에 필요한 기본 지식을 갖춘 학습자는 본 교과목을 통해 다양한 유형의 강독용 텍스트를 연습함으로써 본격적으로 아랍어 자료를 독해할 수 있는 능력을 강화할 수 있다. 구체적으로 강독용 자료는 아랍 인문학 분야

와 현대 아랍 사회를 두루 이해하는데 도움이 되는 언론, 학술, 문학 작품 등의 현대 아랍어 텍스트를 중심으로, 고·중세 아랍 문명의 핵심을 소개하는 일부 텍스트로 구성된다.

This course is designed for those who have intermediate level of knowledge in Arabic. They can practice reading diverse texts provided by this course and develop their ability to properly read Arabic materials. Materials are selected with a concentration on journalism, academics, and literary works in modern Arabic that are useful for understanding humanities and Arab society, with some classical texts that introduces the essence of early and medieval Arab culture.

**1003.337 집중히브리어 1 3-3-0**

**Intensive Hebrew 1**

두 학기 과정의 첫 학기로 학생들은 성서 히브리어를 포함한 고전히브리어의 기본실력을 다질 것이다. 이 학기를 마치면 학생은 사전을 가지고 고전 히브리어 산문을 읽을 수 있을 것이다. 이 과목의 목표를 달성하기 위해 다음 세가지 학습목표를 달성해야한다: 1) 히브리 자-모음; 2) 히브리어 기초문법; 3) 히브리어 어휘 숙지

The purpose of this year-long course is provide the student with a working knowledge of Classical Hebrew including biblical Hebrew; by the end of the course, the student will be able to read any passage of narrative in the Hebrew Bible with the aid of a lexicon (dictionary). The ability to reach this goal is dependent upon three primary areas of comprehension: 1) Knowledge of the Hebrew writing system (consonants and vowel points), 2) Knowledge of Hebrew grammar and basic syntax, and 3) Knowledge of Hebrew vocabulary.

**1003.338 집중히브리어 2 3-3-0**

**Intensive Hebrew 2**

두 학기 과정의 두 번째 학기로 학생들은 성서 히브리어를 포함한 고전히브리어의 기본실력을 다질 것이다. 이 학기를 마치면 학생은 사전을 가지고 고전 히브리어 산문을 읽을 수 있을 것이다. 이 과목의 목표를 달성하기 위해 다음 세 가지 학습목표를 달성해야한다: 1) 히브리 자-모음; 2) 히브리어 기초문법; 3) 히브리어 어휘숙지

The purpose of this year-long course is provide the student with a working knowledge of Classical Hebrew including biblical Hebrew; by the end of the course, the student will be able to read any passage of narrative in the Hebrew Bible with the aid of a lexicon (dictionary). The ability to reach this goal is dependent upon three primary areas of comprehension: 1) Knowledge of the Hebrew writing system (consonants and vowel points), 2) Knowledge of Hebrew grammar and basic syntax, and 3) Knowledge of Hebrew vocabulary.

**1003.351 세계사 속의 동남아시아 3-3-0**

**Southeast Asia in Global History**

이 강좌는 세계사와 전지구적 세계체제들의 변화의 맥락 속에서 동남아시아를 살펴본다. 다문화간 교류와 조우가 해당 지역의 문명 복합체의 형성에 어떤 역할을 했고 또 그렇게 형성된 지역 문명이 역으로 다문화간 교류에 어떻게 작용했는지를 고대에서 현재에 이르기까지 검토한다. 본 강좌는 이와 같은 교류를 다양한 차원에서 접근하며 세계사의 관점에서 동남아시아사를 이해하고

세계사에 대한 동남아시아의 기여를 이해하는 데 보다 유기적인 방법을 제공하고자 한다. 또한 근대성과 세계화에 의해 주어진 도전과 기회들에 대한 이 지역의 대응의 장기간에 걸친 역사를 살펴볼 것이다.

This course examines the Southeast Asia in the context of world history and the changing world-systems of global interactions. It explores the roles of exchange and cross-cultural encounters in the shaping of regional civilizational complexes, and vice versa, from the early history of the region to the present. It approaches these exchanges from different dimensions, and seeks to provide more holistic ways of understanding Southeast Asian history from a global perspective, as well as Southeast Asia's contribution to world history. It explores the long-term history of the region's responses to the challenges and opportunities provided by modernity and globalization.

**1003.352 동남아시아 디아스포라의 과거와 현재-지역과 세계 3-3-0**

**Southeast Asian Diasporas Past and Present: The Region and the World**

이 과목은 동남아시아의 이민을 지역 내부와 그 바깥을 통틀어, 가장 오래된 기록으로부터 근세와 식민지 시대를 거쳐 현재에 이르기까지 살펴본다. 동남아시아의 디아스포라 네트워크의 전략과 성공 여부, 이민의 요인과 맥락, 해외 이민 네트워크의 변화하고 있는 복잡한 정체성을 다룬다.

This course examines the history of Southeast Asian migration both within the region and beyond, from the earliest records, to the early modern and colonial period, and up to the present. It examines the strategies and fortunes of diasporic networks from Southeast Asia, the factors and contexts of emigration, as well as the changing and complex identities of migrant networks overseas.

**1003.353 말레이-인도네시아어 강독 1 3-3-0**

**Readings in Malay-Indonesian 1**

본 과목은 초급 단계의 문법을 배운 학습자들을 위한 것으로, 본격적으로 수준이 향상되는 중급에 해당하는 과목이다. 현지인과의 의사소통을 위한 중급 수준의 어휘와 문법 및 문장의 이해와 표현을 증진시키며, 특히 문학 작품과 공식 문건, 학술 논문의 독해에 중점을 둔다.

This course is designed for those who have finished Elementary level Malay-Indonesian. Students are expected to develop their grammar and vocabulary skills so as to understand and produce short passages and conversation in which simple and complex sentences are used. At the end of this course they are expected to maintain basic conversation with a native speaker and to read and comprehend simple literary works, official documents, and scholarly writings.

**1003.354 말레이-인도네시아어 강독 2 3-3-0**

**Readings in Malay-Indonesian 2**

본 과목은 말레이-인도네시아어 강독1에 연결되는 과목으로서 읽기와 쓰기에 대한 선행 지식을 최대한 활용하고 연습하여 중급 수준의 언어 구사 능력을 완성시킬 수 있다. 구체적으로 수준 높은 강독을 위해 필요한 어휘와 문법, 문장 구조에 익숙해지도록 하고 읽기 자료의 수준과 다양성을 한층 높게 된다.

This course is a continuation of Readings in Malay-



Indonesian1. Those who have become able to conduct conversation, reading and writing on an everyday level through the previous course may maximize their already acquired knowledge through repeated drills to master intermediate command of the language. This course provides adequate vocabulary, grammar, and diverse patterns of sentences in various texts so that the students will be able to use them for the understanding of cultures of the region.

**1003.371A 일본근대문학 3-3-0**

**Modern Japanese Literature**

메이지시대 이후부터 1945년까지 발표된 일본의 소설, 시, 평론 등을 다룬다. 이 수업이 지향하는 바는 일본의 근대문학에 대한 식견을 갖추고 동시에 개별 작품에 대한 이해를 바탕으로 시대와 사회에 대한 인식을 심화하는 데 있다. 세미나 형식으로 진행하며, 수강생은 발표와 토론에 참여하는 과정에서 논리력과 표현력을 배양할 수 있을 것으로 기대한다. 아울러 국내외에서 유통되어 온 ‘정설’에 대한 비판적 접근을 장려하며, 이를 통해 문제 제기적 사고훈련을 병행하고자 한다.

This course will survey Japanese novel, poetry, review etc. which was published between Meiji period and 1945. Students will deepen their knowledge of modern literature of Japan, and their cognizance about the period and society of that time, based on understanding of each literature. The class will be conducted by seminar. Students are expected to develop their reasoning skill and expressiveness by participating in presentation and discussion. At the same time, to train questioning thinking, critical approach to the established theory that distributed in domestic and foreign are highly recommended.

**1003.373A 일본의 사상과 문명 3-3-0**

**Thought and Civilization in Japan**

일본은 유교, 불교, 도교 등 동아시아의 종교와 신도 등 토착종교가 끊임없이 상호작용하면서 문명을 형성시켜왔다. 일본사상도 그런 특성에 성립되어 한국이나 중국과는 구별되는 독특한 전개를 보여 왔다. 또한 근대이후에는 서양 사상을 맹렬히 수용하면서도 그 대응양태에는 독특한 점이 보여진다. 본 과목은 주로 외래 사상의 수용과 대응이라는 형태로 진행되어 온 일본사상의 전개를 역사적으로 살펴보고, 현대사상의 지적 지도를 파악한다.

Japanese civilization has been formed by continuous interaction among Asian religions, i.e. Confucianism, Buddhism, and Taoism, and indigenous religion, i.e. Shinto. Japanese philosophy has developed thus as well, with unique characteristics differentiating it from China and Korea. After modern times, Japan developed other unique characteristics while eagerly adopting Western thought. Thus, this class mainly examines the historical development of Japanese thought in view of adopting and managing foreign ideas, and further handles contemporary philosophy.

**1003.375 일본현대소설 3-3-0**

**Contemporary Japanese Novel**

1945년 이후에 발표된 일본어 소설을 원문으로 읽는다. 일본인의 삶과 생각이 투영된 소설을 통독함으로써 현대일본사회에 대한 이해와 식견을 함양하고자 한다. 아울러 소설 깊이 읽기를 통해 텍스트 분석능력을 체득한다. 부수적인 효과로서 현대일본어 문장에 대한 독해력 향상도 기대한다.

In this course we will read the original Japanese novel published after 1945. By reading these novels which reflect Japanese's life and thought, students will cultivate their understanding and cognizance of modern Japan society. Students are expected to gain improved text analysis skill, as well as reading comprehension of today's Japan literature.

**1003.411 산스크리트어강독 1 3-3-0**

**Readings in Sanskrit 1**

본 강좌는 1년 과정의 초급 산스크리트어 문법을 성공적으로 이수한 학생들이 인도의 고전문헌을 훈련하기 위한 과정이다. 이 과정에서는 초급과정에서 훈련했던 문법적 지식을 실제 산스크리트어의 발전된 구문이해에 적용시키기 위해 초보수준의 난이도를 가진 다양한 산스크리트 시구와 산문을 갖고 강독하고 해석하는 것을 목표로 한다. 이 중급과정도 1년 단위로 구성되어 있는데, 인도문화의 핵심을 이루는 이들 문헌의 강독을 통해 인도고전문화의 정수를 아울러 배울 수 있을 것이며, 다양한 문헌장르의 강독을 통해 인도 고전문화의 다양성과 깊이를 체득하는 기회도 자연스럽게 얻을 것이다. 중급과정의 수준은 유럽과 미국의 대학에서 진행되는 수준에 맞추고 있으며, 또 이 과정을 이수한 학생이 유럽이나 미국의 대학으로 유학할 경우 그곳의 대학원 학생들과 비슷한 수준을 가진 채 과정을 출발할 수 있도록 설계되었다. 고전인도학을 전공하려는 학생들에게 필히 권장되는 과목이다.

Readings in Sanskrit 1 is an advanced course for students who have successfully passed Sanskrit courses. In these classes, which run for two semesters, the students will learn how to apply Sanskrit grammatical rules to classical sources, which are chosen from various sources of Sanskrit verses and prose. The course level is designed to match that of foreign universities, so that students who attain it can pick up his/her studies in other academic centers without much difficulty in the Sanskrit language. This course is strongly encouraged for those who are planning to major in Classical Sanskrit literature.

**1003.412 산스크리트어강독 2 3-3-0**

**Contemporary Art and Visual Culture**

본 강좌는 1년 과정의 초급 산스크리트어 문법을 성공적으로 이수한 학생들이 중급 산스크리트어 1을 통해 얻은 인도의 고전문헌의 이해를 보다 심화시키기 위한 강독과 독해 과정이다. 이 과정에서는 초급과정에서 훈련했던 문법적 지식을 실제 산스크리트어의 발전된 구문이해에 적용시키기 위해 초보수준의 난이도를 가진 다양한 산스크리트 시구와 산문을 갖고 강독하고 해석하는 것을 목표로 하며, 산스크리트어강독 1에서 다룬 산스크리트어의 난이도를 약간 높여 높은 문학적 표현이나 학술적 산스크리트 문헌의 이해에 필요한 표현 등을 익히는 것을 목표로 한다. 이 과정에서는 인도문화의 핵심을 이루는 이들 문헌의 강독을 통해 인도고전문화의 정수를 아울러 배울 수 있을 것이며, 다양한 문헌장르의 강독을 통해 인도 고전문화의 다양성과 깊이를 체득하는 기회도 자연스럽게 얻을 것이다. 중급과정의 수준은 유럽과 미국의 대학에서 진행되는 수준에 맞추고 있으며, 또 이 과정을 이수한 학생이 유럽이나 미국의 대학으로 유학할 경우 그곳의 대학원 학생들과 비슷한 수준을 가진 채 과정을 출발할 수 있도록 설계되었다. 고전인도학을 전공하려는 학생들에게 권장과목이다.

Readings in Sanskrit 2 is an advanced course for students who have successfully passed Sanskrit 1, 2. In these classes, which run for two semesters, the students will learn how to apply Sanskrit grammatical rules to classical sources, which are chosen from various sources of Sanskrit verses and



prose. In addition to the Readings in Sanskrit 1, this course teaches some highly literary styles of Sanskrit and basic academic Sanskrit forms which are indispensable for reading Sanskrit texts. The course level is designed to match that of foreign universities, so that students who attain it can pick up his/her studies in other academic centers without much difficulty in the Sanskrit language. This course is strongly encouraged for those who are planning to major in Classical Sanskrit literature.

**1003.414 인도문명특강 3-3-0**

**Topics in Indian Civilization**

본 강좌에서는 인도학을 전공하는 학생들에게 인도문화 전반에 걸쳐 사회적 문화적 기층구조와 그 변화에 대해 심층적으로 소개하고 논의하고자 한다. 논의하려는 점은 관념적이고 이념적인 요소들과 그것들의 사회적 문화적 구현과의 관계이다. 인도문화의 근본구조로서의 카스트 제도와 자티제도 및 마누법전에 의거한 전통사회의 관습의 작용기제를 이해하는 것은 물론 이들 사회제도의 이념적 근거로서의 인지적 구조를 명확히 인식하고자 하는 것이며, 이를 통해 하부구조와 상부구조 사이의 문화적 연결성을 이해하고자 하는 것이다.

In this class, students who major in Indian studies will carry out an in-depth discussion of India's socio-cultural structure. The main topic is conceptual and ideological factors and their relationship with their social, cultural realizations. This course aims at an understanding of Caste and Jati as fundamental structures of Indian culture, and also the traditional customs based on Code of Manu. The course will help to build a comprehensive relationship between cognitive structures and the ideological base of the Indian social system.

**1003.415 인도사상특강 3-3-0**

**Topics in Indian Philosophy**

인도사상에는 베다의 전통주의적 관점을 지지하는 학파로부터 베다전통의 권위를 부인하는 불교나 자이나교에 이르기까지 다양한 유형의 사유형태가 존재한다. 그들의 다양한 사유는 형식적 측면에서 뿐 아니라 내용적인 측면에서도 인식론과 존재론, 형이상학, 언어철학, 심리학, 우주론 등 여러 주제와 연결시킬 수 있다. 본 강좌에서는 인도사상의 특징을 잘 보여주는 철학, 종교적 관념을 중심으로 그것들의 사상적 특징과 사상사적 의미를 논의한다.

Indian philosophy consists of various forms of thought, from a school that supports the Vedic tradition to Buddhism and Jainism, which denies the authority of the Veda. These schools can be connected with epistemology, ontology, metaphysics, philosophy of language, psychology, and cosmology. This course discusses characteristic features of Indian philosophical and religious thought and their historical meaning.

**1003.421 아시아문명연구의 시각 3-3-0**

**Perspectives in the Study of Asian Civilizations**

본 강좌는 19세기부터 20세기 전반까지 유럽인들의 주도로 전개된 아시아 문명 연구를 오리엔탈리즘, 식민주의 등과 관련지어 살펴봄으로써 이 지역 연구의 전제와 방법론에 대한 비판적 시각을 기르는 것을 내용으로 한다.

This course overviews Orientalist approaches to the study of Asian civilizations, conducted by Europeans in the 19th to

the early 20th century. The course provides critical reviews of Orientalism and colonial methodology, investigating the ideological perspectives of Asian studies and leading to meaningful considerations on the dialogue of cultures.

**1003.432 중동현대사의 쟁점들 3-3-0**

**Issues in Modern Middle Eastern History**

이 과목은 중동의 현주소에 이르는 격동의 20세기의 역사 과정을 테마별로 집중하여 심층적으로 살피는 것을 목표로 한다. 민족주의, 위임통치령, 군사독재, 팔레스타인 문제, 여성의 지위, 종교적 경건주의와 세속주의의 갈등, 이슬람적 정치 운동 등의 주제를 다룰 수 있으며, 강사의 재량과 학생들의 요구에 따라 특정한 주제의 심층적 탐구를 위해 재구성될 수 있도록 한다.

This course's objective is to attain knowledge in depth while focusing on specific themes in the turbulent historical process of the 20th century leading up to the present. It can include topics such as nationalism, mandates, military dictatorship, Israel-Palestine conflict, women's status, disputes between religious pietism and secularism, and the rise and evolution of political Islam. The course may be restructured for concentrating on certain topics at the discretion of the instructor and the demand of students.

**1003.433 페르시아어강독 1 3-3-0**

**Readings in Persian 1**

본 교과목에서는 집중페르시아어에서 학습한 문법을 바탕으로 다양한 텍스트와 청취자료를 최대한 활용하여 교수한다. 이란의 사회와 문화에 관련한 다양한 주제들을 담은 텍스트 발췌하여 학습함으로써 언어능력을 배양함은 물론 이란 국가에 대한 전반적인 이해를 높인다. 또한 페르시아 문학 전성기의 대표적인 문학작품을 발췌하여 강독함으로써 고전페르시아어를 학습한다.

This course bases itself on the grammar knowledge the students would have learned from the elementary level and teaches its application using various texts and listening materials. Learning through texts that include diverse issues relevant to Iranian society and culture not only helps language skills but elevates the understanding of the Iranian state as well. In addition major literary works produced in the Golden Age of Persian literature will be used to teach classical Persian.

**1003.434 페르시아어강독 2 3-3-0**

**Readings in Persian 2**

본 교과목은 중급 수준의 페르시아어 문법과 표현을 학습한 학생들을 대상으로 다양한 서적(문학작품, 신문, 논문)들에서 발췌한 지문들을 독해하는 연습을 하여 실용적인 독해력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 어휘, 숙어, 문법 구조의 특성과 번역상의 주의점을 중심으로 강의한다.

This course aims at elevating the practical ability to read Persian. It is designed for students who have learned grammar and expression up to the intermediate level and provides diverse texts from literary works, newspapers, and academic writings. Noteworthy traits of Persian vocabulary, idioms, and grammar structure together with traps in translations will be given emphasis.

**1003.435 터키어강독 1 3-3-0**

**Readings in Turkish 1**

터키어는 서아시아의 터키 및 인근 지역을 중심으로 사용되며, 중앙아시아의 우즈베크어, 카자흐어, 투르크멘어 등과 더불어 투르크 계통에 속한다. 터키어는 투르크 계통의 여러 언어 중에서 가장 사용자 수가 많다. 본 과목은 터키어 1, 2를 수강했거나, 그에 상응하는 터키어 능력을 갖춘 학생들을 위한 것이다. 좀 더 난이도가 높은 수준의 문법을 습득하고 독해 및 회화 능력과 함께 텍스트 강독 능력을 키우는 데 목적이 있다.

This course is designed for those who have taken Turkish 1, 2 or command Turkish of the equal level. It aims at having the students acquire higher level of grammar knowledge and cultivate text-reading and conversational skills.

**1003.436 터키어강독 2 3-3-0**

**Readings in Turkish 2**

본 과목은 터키어 1, 2를 수강했거나 그에 상응하는 어학 능력을 갖춘 학생들을 위한 것이다. 학교 교과서, 신문 기사·광고 등의 공식적인 문건들, 단편문학, 잡지의 기사, 학술논문과 고전문학 작품 등에서 발췌한 글들을 함께 읽으면서 관련된 어휘와 문법, 표현을 익히며 터키어 문장 분석력과 독해 능력을 키우는 데 목적이 있다.

This course is designed for students who have taken Turkish 1, 2 or has the language skill equivalent to that. The instructor and students will read official writings in school textbooks, newspaper articles, and advertisements, and other texts from short stories, journal articles, academic articles and classical literature will be added. Its aim is to learn relevant vocabulary, grammar and expressions to build ability to analyze Turkish sentences and comprehend texts.

**1003.437 히브리어강독 1 3-3-0**

**Readings in Hebrew 1**

이 과목은 히브리 성서에 등장하는 다양한 산문을 소개하고, 학기를 마치고 학생 스스로 고전 히브리어 산문을 읽을 수 있으며, 독립적으로 고전 히브리어 시를 독해할 수 있는 능력을 배양한다. 특히 창세기 12-36장에 등장하는 여러 산문들을 통해, 고전 히브리어의 다양한 산문을 공부한다.

This course is intended as an introduction to the prose literature of the Hebrew Bible. By the end of the class, the successful student can expect to be able to read biblical prose texts independently and take advanced Bible exegesis courses. Students will become familiar with standard biblical idiom through a series of translation exercises based on the patriarchal narratives of Genesis 12-36.

**1003.438 히브리어강독 2 3-3-0**

**Readings in Hebrew 2**

이 과목은 초기 유대교 문헌들, 특히 탈무드, 미드라쉬, 미쉬나를 읽음으로써 구약성서의 내용이 어떻게 유대교 안에서 해석되었는지를 살핀다.

This course is intended as an introduction to Rabbinic Judaism Hebrew texts such as Talmud, Midrash and Mishnah.

**1003.452 동남아시아 문명 특강 3-3-0**

**Topics in Southeast Asian Civilization**

이 강의는 동남아시아 문명에 관련된 주제를 뽑아 깊이 있는 지식의 전달과 해당 주제에 대한 심도 있는 토론으로 이루어지도록 한다.

This course shall examine one or more select themes pertaining to Southeast Asian civilizations and language, and provide an in-depth introduction and discussion of issues pertaining to these selected themes.

**M2751.000500 동남아시아의 국가와 사회 3-3-0**

**State and Society in Southeast Asia**

이 수업은 동남아시아에서 국가의 형성, 발전과정을 살펴보고, 그와 관련된 다양한 사회적 주제들을 논의한다. 주제에 따라 한 국가에 초점을 맞출 수도 있고, 복수의 국가를 비교할 수도 있다. 수업은 강의와 토론을 혼합해서 진행한다.

This course examines the formation and development of state in Southeast Asia, and discusses diverse topics related to them. Depending on the topic, the course can focus on a specific country or compare multiple countries. This course is composed of lecture and discussion.

**1003.454 베트남어 강독 1 3-3-0**

**Readings in Vietnamese 1**

본 과목은 초급 단계의 문법을 배운 학습자들을 위한 것으로, 본격적으로 실력이 향상되는 중급에 해당하는 과목이다. 현지인과의 의사소통을 위한 중급 수준의 어휘와 문법 및 문장의 이해와 표현을 증진시키며, 특히 문학 작품과 공식 문건, 학술 논문의 독해에 중점을 둔다.

This course bases itself on the grammar knowledge the students would have learned from the elementary level and teaches its application using various texts of intermediate level. It focuses on intermediate-level vocabulary, grammar, expressions and sentence structures and introduces reading materials selected from simple literary works, official documents, and academic writings.

**1003.455 베트남어 강독 2 3-3-0**

**Readings in Vietnamese 2**

본 강의는 베트남어 강독1에 연결되는 과목으로서 읽기와 쓰기에 대한 선행 지식을 최대한 활용하고 연습하여 중급 수준의 언어 구사 능력을 완성시킬 수 있다. 구체적으로 수준 높은 강독을 위해 필요한 어휘와 문법, 문장 구조에 익숙해지도록 하고 읽기 자료의 수준과 다양성을 한층 높여 준다.

This course is a continuation of Readings in Vietnamese 1. It maximizes the use of previously acquired knowledge and completes the intermediate command of the language. It makes the students get used to abstract vocabulary, complex grammar and various sentence patterns so that they can explore higher-level reading materials of diverse types.

**1003.473 일본문명특강 3-3-0**

**Topics in Japanese Civilization**

일본 문명을 이해하는데 필요한 핵심 주제를 선택하고 그 주제를 중심으로 강의를 진행한다. 이 때 핵심 주제는 일본 문명 및

일본 사회의 전반적 특질을 이해할 수 있는 주제를 선정한다.  
 In this class, major topics necessary in understanding Japanese civilization will be chosen and examined. The major topics should be relevant to Japanese civilization and to general characteristics of Japanese society.

**1003.474 일본문헌 번역연습 3-3-0**

**Translating Japanese Texts**

메이지시대 이후의 일본어 원사료, 학술문헌을 한국어로 옮기는 훈련과정을 통해 일본전공자에게 요구되는 전문적 기능(소양)을 함양한다. 수업은 일본어 원문의 의미를 정확하게 파악하고 이를 자연스러운 한국어로 표현하는 훈련을 토론 방식으로 진행한다. 이 수업을 통해 고도의 언어 운용능력 외에 복안적 사고의 체득을 기대한다. 최종 학업평가는 번역 결과물의 완성도를 기준으로 이루어진다.

This course will address how to translate original Japanese historical sources and academic literatures, which have been written after the Meiji period, into Korean. The purpose of these trains is developing the professional accomplishments which is required to whom majoring in Japan. Students will understand the exact meaning of the original Japanese, and discuss the way how to express it in fluent Korean. Learning advanced linguistic skills and flexible thinking are expected.

**M2753.000100 일본론 특강 3-3-0**

**Topics in Discourses on Japan**

이 강의에서는 일본과 일본인, 일본문화에 관해 발표된 ‘일본론’을 다룬다. 이를 통해 일본인들의 행동 및 사고양식에 대한 이해를 심화한다. 일본어로 발표된 문헌뿐만 아니라 한국어 및 영어로 출판된 문헌을 읽는다. 강의는 텍스트의 강독 외에 주제발표를 병행하는 세미나 형식으로 진행한다.

This course explores 'discourses on Japan,' which discussed Japan, Japanese people and culture. It will provide an opportunity for students to deepen their understanding of Japanese behavior and mentality. In the class we will read not only texts published in Japanese, but also ones published in Korean and English. This course consists of instructor's lectures and students' presentations.

**M2641.000200 이슬람의 다양성: 순니와 시아 3-3-0**

**Diversity in Islam: the Sunni and the Shi'a**

이 강의는 이슬람의 양대 종파인 순니와 시아에 초점을 맞추어 이슬람 세계의 다양성을 살펴본다. 이 강의는 두 종파가 모두 기원하였던 7세기에서부터 20세기까지 순니와 시아의 형성과 발전을 상세히 개괄한다. 이 강의에서 순니와 시아의 교리, 의례, 법적 측면에서의 공통점과 차이점이 학생들에게 소개될 것이고 시아 내부의 12대 이맘파, 이스마일리, 자이디 등 주요 분파들의 신학과 실천에 대한 탐구도 이루어질 것이다. 이러한 주제의 학습을 통해 이 강의는 현재의 순니와 시아 집단들 사이의 관계를 이해하는 기초를 마련할 것이다.

This course will explore diversity in the Islamic world by focusing on the two main branches of Islam: Sunnism and Shi'ism. The course will provide a detailed overview of the formation and development of the Sunni and Shi'a communities in their historical contexts and explore their relations, covering a period from the 7th century, to which both communities trace their origin, to the 20th century. It will introduce students to the commonalities and differences in the

doctrinal, ritual and legal dimensions of Sunnism and Shi'ism. It will also review the major sects within Shi'ism, such as Twelver Shi'ism, Ismailism and Zaydism, and their religious beliefs and practices. Through the exploration of these topics, the course will provide a foundation for understanding the relations between the Sunni and Shi'a communities in the contemporary world.

**M2641.000300 아시아연구지도 3-3-0**

**Supervised Research in Asian Studies**

본 아시아언어문명학부의 전공 학생들을 대상으로 하는 졸업논문 지도 수업이다. 여기서는 아시아 관련 학문에 대한 전공 지식을 습득한 학생들이 졸업을 앞두고 자신의 분야와 연구 테마를 정해서 자료를 수집하고 논지를 만들어가는 과정을 지도하게 될 것이다. 주제는 아시아 언어 문명의 넓은 범위 속에서 결정하게 되며, 해당 학기의 담당 교수의 기본적인 지도 외에 학내외의 전문가와의 면담을 적극 권장한다.

This course is for the thesis writing of students majoring in Asian studies. It teaches the detailed crafts of the field in the process of deciding on one's research subject, collecting materials, and developing arguments. The research subject can be selected from the vast scope of Asian languages and civilizations, and it is strongly advised that the student meet with experts other than the instructor outside of the class.

**M2750.000100 근세 인도의 문화와 사회 3-3-0**

**Culture and Society in Early Modern India**

인도는 서아시아, 유럽, 동남아시아, 동아시아와 다양한 문화권과 활발히 교류하면서 일찍부터 독특한 문명을 발전시켜 왔다. 이 강의에서는 인도 아대륙의 문명이 12세기 이슬람의 진출 이후 근대 이전까지 이슬람과 서구 등 새로운 문화와 조우하면서 변화하는 모습을 종교와 사상, 교육, 미술, 건축 등 다방면에서 살펴보고자 한다.

India has developed a unique culture from the dawn of history, through interaction with western Asia, Europe, Southeast and East Asia. This course will examine the various aspects of Indian civilization from the advent of Islam in the 12th century to the early modern period. The course will focus on the changes in religion, philosophy, education, arts and architecture throughout the period of modernization in Indian subcontinent.

**M2751.000100 동남아시아의 환경과 문명 3-3-0**

**Environment and Civilization in Southeast Asia**

자연환경은 고대부터 동남아시아 사회의 발전에 있어 가장 큰 영향을 준 요소의 하나였다. 강과 바다를 중심으로 한 경제와 국가의 발달, 산악지대로 인한 문화의 분화 등에서 보이는 것처럼 동남아시아 역사에서 환경이 중요한 역할을 해왔다. 최근에는 메콩 강 개발을 둘러싼 갈등, 삼림의 황폐화 등 환경과 관련된 문제들이 동남아시아의 미래에 대한 논쟁을 야기하고 있으며, 연무(Haze)를 비롯한 몇몇 동남아시아의 환경 현상은 지역을 넘어 국제적으로 큰 영향을 끼치고 있다. 이 수업은 환경이 동남아시아 사회에 끼치는 영향을 보다 광범위한 시공간적 맥락에서 살펴보는 시도이다.

Since ancient times, natural environment has been one of the most influential elements in the development of Southeast Asian societies. As seen in the development of economy based on rivers and seas, and in the diversification

of culture owing to mountain ranges, environments have played significant roles in Southeast Asian history. Recently environmental issues, such as the conflict over the development of the Mekong River and the deterioration of the forest stimulate debates over the future of Southeast Asia, and, in addition, some environmental phenomena in Southeast Asia including haze have international impacts beyond the region. This course is to examine the impacts of environment on Southeast Asian societies in a broader temporal and spatial context.

**M2751.000200 타이어 강독 3-3-0**

**Readings in Thai**

본 과목은 집중타이어 1, 2 과목에서 배운 어휘와 문법을 바탕으로, 현지인과의 소통을 위한 문장과 표현을 가르친다. 아울러 학생들이 독해력을 길러 타이어로 된 학술자료나 문학작품에 접근할 수 있도록 돕는다.

This course is to lead students, who studies Thai vocabularies and grammar in Intensive Thai 1 and 2, to learn sentences and expressions for conversation with Thai people. In addition, it helps students to read literary or scholarly works in Thai by developing reading capacity.

**M2752.000400 서아시아 문학의 이해 3-3-0**

**Understanding West Asian Literature**

문학은 한 사회의 종교관, 가치관, 관습, 역사 사건, 인생관 등을 이해하는데 주요 자료가 된다. 고중세 문학은 서아시아 역사와 문명을 이해하는데 도움이 되며 현대 작품은 근현대 중동지역의 사회적 이슈들을 잘 보여준다. 특히 현대의 전쟁 상황, 억압적 정부, 빈부격차, 종파 분쟁, 여성의 지위 문제, 전통과 근대성의 부조화, 제국주의 침탈에 대한 저항 등 많은 주요 이슈들을 문학 작품에서 찾아낼 수 있다. 서아시아 사회와 문화에 대해 학생들이 흥미를 갖고 접근할 수 있도록 한국어나 영어로 번역된 서아시아 문학 작품들을 읽고 토론하는 수업이다.

Literature provides major materials through which to understand views on religions, values, historical events, and life. Ancient and medieval literature helps understand West Asian history and civilization whereas modern works reveal social issues of the Middle East, such as modern wars, oppressive government, uneven distribution of wealth, sectarian conflict, women's status, discrepancy between tradition and modernity, and protest against imperialism. This course will facilitate students to get interested in and approach West Asian society and culture through reading and discussing translated West Asian literary works in Korean or English.

**M2752.000500 서아시아 문명 특강 3-3-0**

**Topics in West Asian Civilization**

이 과목은 서아시아 문명과 언어에 관련된 주제 하나 혹은 여럿을 뽑아서 깊이 있는 지식의 전달과 해당 주제에 관련된 이슈에 대한 심도 있는 토론으로 이루어지도록 한다. 이 과목의 주제는 개설될 때마다 매번 달라질 수 있다.

This course shall examine one or more select themes pertaining to West Asian civilizations and languages, and provide an in-depth introduction and discussion of issues pertaining to the selected themes. Themes of the course may change each time it is offered.

**M2752.000600 고급 아랍어 1 3-3-0**

**Advanced Arabic 1**

본 교과목은 아랍어 강독 1·2를 이수한 학습자들을 위해 기획되었다. 아랍어의 전반적인 문법 지식과 텍스트 이해, 표현, 의사소통 능력을 구비한 학습자는 본 교과목을 통해 아랍 교양인 수준의 언어 구사력을 익혀 고급 단계로 향상시킬 수 있다. 구체적으로는 아랍어로 특정 분야의 자료 강독과 주제 토론, 고급 문장 작문, 에세이 작성법을 익힐 수 있다.

This course is provided for students who have taken Readings in Arabic 1 and 2. Those who have acquired general knowledge of grammar, reading comprehension, expression and communication can further their command of the language to reach the advanced level of educated Arab people. More concretely, students can learn how to read and discuss Arabic materials in specific fields, and how to compose complex sentences and essays.

**M2752.000700 고급 아랍어 2 3-3-0**

**Advanced Arabic 2**

본 교과목은 고급 아랍어 1 단계를 마친 학습자들을 위해 기획되었다. 본 교과목은 고급 아랍어 1의 심화 과정에 해당하여 학술 활동이나 업무 현장에서 아랍어를 실질적으로 활용할 수 있도록 했다. 아랍어 의사소통 능력을 구비한 학생들은 본 교과목을 통해 대학 수준에 걸맞은 학술자료와 문예 비평, 심층 기사, 공식 문서 등을 읽고 토론하는 연습을 한다. 구체적으로는 아랍어로 전문 분야의 자료 강독과 주제 토론, 논문 작성법을 익힐 수 있다.

This course is prepared for those students who have finished Advanced Arabic 1. This course further develops from Advanced Arabic 1 to have students practically use the language in academic activities or business practices. Students who have acquired communicative abilities will read and discuss academic materials, literary criticism, news analyses, and official documents. More concretely, they will be able to learn how to read and comprehend Arabic materials in specialized fields, discuss select topics, and write papers.

**M2752.000800 고급 터키어 1 3-3-0**

**Advanced Turkish 1**

본 교과목은 터키어 강독 1·2를 이수한 학습자들을 위해 기획되었다. 터키어의 전반적인 문법 지식과 텍스트 이해, 표현, 의사소통 능력을 구비한 학습자는 본 교과목을 통해 터키 교양인 수준의 언어 구사력을 익혀 고급 단계로 향상시킬 수 있다. 구체적으로는 터키어로 특정 분야의 자료 강독과 주제 토론, 고급 문장 작문, 에세이 작성법을 익힐 수 있다.

This course is provided for students who have taken Readings in Turkish 1 and 2. Those who have acquired general knowledge of grammar, reading comprehension, expression and communication can further their command of the language to reach the advanced level of educated Turkish people. More concretely, students can learn how to read and discuss Turkish materials in specific fields, and how to compose complex sentences and essays.

**M2752.000900 고급 터키어 2 3-3-0**

**Advanced Turkish 2**

본 교과목은 고급 아랍어 1 단계를 마친 학습자들을 위해 기획

되었다. 본 교과목은 고급 아랍어 1의 심화 과정에 해당하여 학술 활동이나 업무 현장에서 아랍어를 실질적으로 활용할 수 있도록 했다. 아랍어 의사소통 능력을 구비한 학생들은 본 교과목을 통해 대학 수준에 걸맞은 학술자료와 문예 비평, 심층 기사, 공식 문서 등을 읽고 토론하는 연습을 한다. 구체적으로는 아랍어로 전문 분야의 자료 강독과 주제 토론, 논문 작성법을 익힐 수 있다.

This course is prepared for those students who have finished Advanced Turkish 1. This course further develops from

Advanced Turkish 1 to have students practically use the language in academic activities or business practices. Students who have acquired communicative abilities will read and discuss academic materials, literary criticism, news analyses, and official documents. More concretely, they will be able to learn how to read and comprehend Turkish materials in specialized fields, discuss select topics, and write papers.