

인문대학 공통과목(Core Courses)

*100.501 인문학 세미나 1-1-0

Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

공통과목(Core Courses)

101.511 한국문학서지연구 3-3-0

Studies in Korean Literature Bibliography

한국 문학 자료를 연구하기 위해서는 대상 자료의 간행 연대, 간행지, 간행자 등에 대한 정보를 파악해야 한다. 즉 서지학의 개념과 체계, 문헌 자료 실상에 대한 파악, 대상 문헌에 대한 서지학적인 이해가 그 문헌에 수록된 자료 연구의 기본이 되는 것이다. 이 과목을 통해 한국 문학 연구와 관련된 문헌들을 서지학적인 관점에서 다룰 수 있는 지식을 익히고, 한국 문학 연구 자료들에 대한 서지학적인 이해의 수준을 넓힐 수 있을 것이다.

In order to study Korean literary materials, it is necessary to have an understanding of the target material's year of publication, publication medium, and publisher. That is, a grasp of the concepts and systems of bibliography and of the reality of written literature, and a bibliographic understanding of the target literature are the first step in studying materials recorded in that literature. In this course, students will gain the necessary knowledge to deal with literature related to the study of Korean literature from a bibliographic perspective, and they will be able to broaden their bibliographic understanding of materials in the study of Korean literature.

101.512 한국고전자료강독 3-3-0

Readings in Classical Korean Literature

국어국문학을 연구하기 위해서는 개별 자료를 파악할 수 있는 능력이 필수적으로 선행되어야 한다. 본 과목에서는 국어학 제분야와 구비문학, 시, 소설, 한문학 등 문학의 각 분야에 해당하는 작품들을 골고루 선정하여 강독하고 대상 작품에 대한 실제적인 분석과 해석을 시도한다. 이를 통해 개별 작품을 파악하는 능력을 갖출 수 있도록 함과 동시에 국어국문학 전반의 자료 상황을 바라볼 수 있는 안목을 기르도록 한다.

The ability to comprehend individual works is vital to the study of Korean language and literature. We will read works selected equally from the different branches of oral literature, poetry, novels, and Sino-Korean works, and we will attempt practical analysis and interpretation of these works. In this way students will gain the ability to comprehend individual works and at the same time

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

gain an overall understanding of Korean linguistic and literary works.

101.561A 한국현대시연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Poetry

현대한국시에 나타난 특징적인 면모를 중심으로, 학생들이 선정하는 대상에 대한 검토와 연구방법론 적용에 대한 토의를 거쳐 리포트를 통하여 연구의 성과를 보고토록 한다. 주요내용은 개항기의 상황과 한국시, 20년대 신문화 수용 및 문학이론의 도입과 우리 전통 서정시의 재발견, 30년대 급격히 확장된 문학공간 속에서의 다양한 시적 탐색과 실험들, 해방과 전쟁을 겪으며 성장한 성찰적 시 등을 당대의 현실과 시문학의 자율성을 함께 살펴보면서 연구한다.

The focus of this course will be on gaining a general understanding of the major poets of the modern era of Korean poetry. Subjects of study will be the Enlightenment Period, the poets from the 1920s, the 1930s, and directly after the Korean War. Concentrating on the characteristics of the modern Korean poetry, students will discuss appropriate methods of critical analysis as well as research on the selected subjects which will, then, be presented in a report.

101.562A 한국현대소설연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Novel

현대한국소설의 특징적인 면모를 드러내는 작품을 중심으로 연구발표논문을 작성하고 토의하는 방식으로 강의를 진행한다. 연구방법론 적용에 대한 토의를 거쳐 리포트를 통하여 연구의 성과를 보고토록 한다. 개화기에서 1960년대까지의 주요 작가와 작품을 기본 대상으로 하여 특정한 연구방법론으로 접근하도록 하는 과목이다. 이 시기의 작가나 소설을 본질적으로 해명하는 데 필요한 기본 개념들을 집중적으로 살펴보는 방법도 있으며 특정한 경향을 띠는 작품들을 중심으로 한 소설사적 시각이나 연구방법론을 취하여 새로운 해석이나 평가를 꾀하는 방법도 있다.

This course will allow students to examine important authors and works from the Enlightenment Period to the 1960s. Their studies will include delving into specific research methodologies, such as looking at basic concepts that are needed to interpret the poets or works from these periods or even attempting a new interpretative methods. Focusing on the characteristics of modern Korean novels, students will discuss appropriate procedures of analysis and research on the selected subjects. These results will then be reported in class.

101.603A 한국어문체론 3-3-0

Korean Stylistics

문체는 시대에 따라서 다르고, 필자에 따라서도 다르며 언어 재료에 따라서도 달라진다. 예를 들면 조선 시대의 문체와 현대의 문체가 다르고, 글을 쓴 사람의 취향에 따라서도 다르다. 글 속에 방언 요소가 많이 쓰였다든지, 은어, 비속어 등이 많이 쓰였을 때도 글의 맛은 달라지게 된다. 또 문장의 종류에 따라서도 문체는 다르게 나타난다. 이처럼 다양한 문체의 요소가 실제 문장 속에 어떻게 반영되어 있으며, 문장의 종류에 따라 어떤 문체가 적절하게 받아들여지는가를 함께 검토해 본다. 또 국어의 과거와 현재 시기에서 지배적인 문체는 무엇이며, 문체상의 변화가 일어난 계기, 변화 과정 등에 대해서도 살펴본다.

Style varies according to the period, writer, and linguistic material. This course examines how various elements of style are reflected in the writing, and which styles are accepted as being proper for different types of writing. We will also examine the predominant styles from the past and present, the reasons for their changes as well as the process of change.

101.605A 한국사회언어학 3-3-0

Korean Sociolinguistics

언어를 사용하는 화자들의 언어 능력은 소리와 형태, 의미에 대한 지식을 가지고 문법에 맞는 문장을 만들어 내는 것이라고 이해할 수 있다. 그런데 이러한 문법적인 문장을 만들어 내고 사용할 수 있다고 해서 의사소통을 잘 할 수 있는 것은 아니다. 성공적인 의사소통을 위해서는 실제로 언어가 사용되는 맥락에 대한 사회문화적 지식이 필요한 것이다. 사회언어학은 바로 인간의 언어를 그것이 사용되는 구체적인 사회문화적 맥락과 관련지어 연구하는 분야이다. 이 과목에서는 사회언어학의 이론적 바탕을 이해하고, 나아가 한국이라는 한 언어 공동체 속에서 우리말이 화자들의 계층, 세대, 나이, 성과 같은 사회적 요인과 구체적으로 어떻게 관련되어 사용되는지, 이러한 사회적 요인들이 국어 속에 어떻게 반영되어 있으며 구조화되어 있는지를 경험적 자료를 통해 살필 수 있도록 한다.

Language proficiency means making grammatically correct sentences with the knowledge of sound, form, and meaning. However, just because someone can make grammatically correct sentences does not mean that they can communicate well. Sociocultural knowledge of the context in which language is used is necessary for successful communication. Sociolinguistics is the field of research that studies the relationship between a language and its sociocultural context. In this course, students will come to understand the theoretical foundations of sociolinguistics. They will also examine, through experiential materials, how the Korean language, within the Korean language community, is connected to such social factors as class, generation, age, and speaker's sex, as well as how these social factors are reflected and structured within the language.

101.606A 한국어학연구방법 3-3-0

Methods of Research in Korean Linguistics

이 과목은 국어학 전공자들을 대상으로 국어를 연구하는 데 필요한 기본적인 방법론을 익히도록 함을 목적으로 한다. 먼저, 지금까지 주로 국어학이 어떤 주제를 어떤 방법으로 다루어 왔는지를 간단히 살핀 다음, 국어학 연구에서 어떤 문제들이 앞으로 해결해야 할 것인지, 또 어떤 하위 분야의 연구가 더 깊이 있게 연구되어야 하는지와 같은 연구 대상 또는 주제, 각각의 문제들은 어떠한 방법론에 입각하여 다루어야 하는지의 방법론, 기타 국어학에서 자료와 이론의 상호 관계 등을 깊이 있게 검토한다. 이를 바탕으로 수강생들은 자신이 전공하려는 하위 분야에 적합한 연구방법을 찾아보도록 한다.

The goal of this course is to help students majoring in Korean linguistics learn the basic methodologies necessary to study the Korean language. First, we will briefly examine what subjects Korean linguistics has addressed and to what results. Second, we will examine in-depth such research subjects as problems in the study of Korean linguistics, as well as which sub-fields require

further research. Lastly, we will determine which methodologies are appropriate for each problem, and examine the interrelation of materials and theories. These steps of studies will subsequently allow students to find suitable research methods for their chosen sub-field.

101.612A 한국텍스트언어학 3-3-0

Korean Textlinguistics

텍스트과학에 대한 체계적인 이해를 바탕으로 한국의 문학작품을 비롯한 다양한 텍스트를 읽고, 인상적이거나 직관적인 수준의 분석을 넘어서 실증적인 분석을 할 수 있는 능력을 키우는 것이 이 과목의 목표이다. 구체적인 텍스트 분석을 통해 이론적으로 학습한 텍스트의 구성과 확장의 원리가 실제 문학 작품이나 기타 실용텍스트들에서 어떻게 적용되고 있는지를 살핀다. 이 과정을 통해 수강자는 과학적인 문예비평의 능력을 갖출 수 있게 된다.

The goal of this course is to read various works of Korean literature and to increase the ability to analyze texts rather than use mere impressional or intuitive analysis techniques. Through the analysis of specific texts, we will examine the application of textual formation and expansion principles to actual literary works. Through this process, students will gain the ability to engage in analytical literary criticism.

101.569 한국문학연구방법 3-3-0

Methods of Research In Korean Literature

문학 연구는 문학 작품에 관련된 정보를 체계화하는 문헌학, 작품의 의미를 규명하는 해석학, 각 작품들을 유형화하여 공통된 미학적 특성을 밝히는 장르론 등으로 구분해 볼 수 있다. 각 분야에서 이루어진 기존의 연구방법론을 점검하고 그 문제점들을 진단하여 이론적 정합성과 실제적 적합성을 갖춘 문학 연구 방법론을 수립하는 데에 그 목적이 있다.

Literary research can be divided into philology, which systematizes information concerning literary works, analytics, which closely examines the meaning of works, and the theory of genre, which divides works into types and uncovers the common aesthetic characteristics. The goal of this course is to examine the research methodologies that have appeared in each field, diagnose the problems with each methodology, and establish a realistic research methodology free of theoretical contradictions.

101.681 비교문학연습 3-3-0

Seminar in Comparative Literature

한국 현대문학을 비교문학적으로 이해하는 데 초점이 놓인다. 구체적인 영향관계나 영상의 원천을 찾는 것이 아니라, 다양한 문학작품들에 퍼져 있는 상호 비교 대상이 되는 주제나 모티프, 사상과 형식 등에 대해 탐색하고 그 의미를 연구하려는 것이다. 그러므로 문화사적 교양과 철학 사상에 대한 폭넓은 이해를 병행할 수 있는 주제를 선택하고 연구발표를 진행한다.

This course focuses on comparative literary understanding of contemporary Korean literature. Rather than a specific influential source, the class will explore the meaning of subjects, motifs, ideologies and forms that are the mutual subjects of comparison in various literary works. Students will gain knowledge of the cultural his-

tory and an understanding of philosophy, and will present research on selected subjects.

101.768 외국문학수용사연구 3-3-0

Studies in Foreign Influence to Korean Literature

한국근대문학의 형성 발전 과정에서 외국문학의 수용과 그 영향 관계를 비교문학적 방법으로 연구하는 데 목표를 둔다. 개화기 이후 외국 문학의 수용양상을 문학적 측면에서 검토하고, 그것이 한국현대문학 형성에 끼친 영향과 의미를 파악하고 이해하도록 한다.

This class will study the assimilation of foreign literature works and its influence in the process of the formation and development of modern Korean literature, using the methods of comparative literature.

101.803 대학원논문연구 3-3-0

Reading and Research

학위논문을 준비하는 학생들을 대상으로 개설되는 과목으로 논문을 위한 자료수집으로부터 논문의 전체적인 구도, 그리고 논문요지발표에 이르기까지 논문의 전과정에 걸쳐 논문에 대하여 지도교수와 학생이 함께 토론하고 검토한다.

This graduate-level course is designed for students preparing their thesis. Students will decide on a topic and conduct research for their topic under the guidance of a faculty member.

국어학전공(Korean Language Major)

101.501A 한국어형태론 3-3-0

Korean Morphology

우리말은 유형론적으로 어근 또는 어간에 접사가 붙어 다양한 의미 기능을 나타내는 교착어에 속한다. 따라서 국어를 올바르게 이해하고 제대로 연구하기 위해서는 이러한 우리말의 구조에 대한 철저한 이해가 필요하다고 하겠다. 한국어형태론 과목을 수강생들은 형태소의 정의 및 분류, 단어의 형성과 굴절, 품사 체계 설정 및 품사 분류 등의 문제를 체계적으로 학습할 수 있을 것이다.

Typologically, the Korean language is an agglutinative language, where affixes are attached to the word root or stem to express various semantic functions. To properly understand and study the Korean language, a thorough understanding of Korean syntax is necessary. Korean Morphology offers students the opportunity to systematically study such problems as the definition and classification of morphemes, the formation and inflection of words, the establishment of a system as well as the division of the parts of speech.

101.502A 한국어통사론 3-3-0

Korean Syntax

국어 연구에서 이론과 자료는 어느 하나도 소홀히 여길 수 없는 문제이다. 연구자료가 되는 것이 정확하고 광범하고 포괄적인 것이 아닐 때, 연구결과가 좋은 것이 될 수 없으리라는 것은 자명한 일이다. 본 강의에서는 이론 적용시 오류가 발생하지 않도록 최근의 문법이론을 중심으로 이론에 대한 이해력, 적용력, 응용력을 함양케 함을 목적으로 한다.

One problematic issue with Korean language study is that no single theory or material may be neglected. It is self-evident that, when materials are not accurate, extensive, or comprehensive, good research cannot be achieved. The goal of this course is to foster the ability to understand, and practically apply theories centering on recent grammatical theory, so that errors will not occur when theories are applied.

101.503A 한국어어휘론 3-3-0

Korean Lexicology

어휘는 한 언어를 구성하는 가장 기본적인 요소의 하나라 할 수 있다. 우리말에 대한 올바른 이해는 이러한 국어의 어휘 체계에 전반적인 이해가 선행되어야 할 것이다. 어휘를 국어학의 연구 대상으로 할 때 그것의 형태적인 면에서 접근하는 방식이 있을 수 있고, 또 다른 한 방식은 의미를 중심으로 살피는 것이 될 것이다. 이 과목에서는 주로 어휘의 의미적인 면에 초점을 맞추어 단어와 단어의 유의, 반의, 동의 관계, 단어장 이론, 성분 분석 이론, 그리고 한자어가 큰 부분을 차지하는 국어 어휘 체계의 특수성 등을 탐색할 것이다.

Vocabulary is one of the basic elements comprising a language. In order to properly understand the Korean language, a general understanding of the system of Korean vocabulary must come first. When vocabulary is taken as the subject of linguistic study, one can approach it from a morphological perspective or focus on semantics. This course focuses primarily on the semantic aspect of vocabulary and examines the antonymic and synonymic relations between words, word field theory, constituent analysis theory, and the unique character of the Korean vocabulary, a large part of which is occupied by Sino-Korean words.

101.504A 한국어의미론특강 3-3-0

Topics in Korean Semantics

이 과목은 국어를 대상으로 의미의 의미, 단어 간의 의미 관계, 단어장과 성분분석, 의미의 변화 등의 어휘 의미뿐만 아니라 문장의 의미, 담화 의미 등에 대한 최근의 연구결과들을 소개하여 수강생들이 국어의 의미 현상에 대해 보다 깊이 있게 이해하고 나아가 스스로 실제 언어 속에서 중요한 의미 현상들을 찾아내고 설명할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

This course will introduce the results of researches conducted in lexical meaning, the semantic relationships between words, word fields, constituent analysis, and changes in meaning in Korean language. It will further investigate meaning of the sentences and discourses, helping students to gain a deeper understanding of this topic as well as to identify and explain important semantic phenomena found in the actual language.(kh)

101.505A 한국어계통론 3-3-0

Comparative Studies of Korean

이 과목은 국어가 계통상 어디에 속하는지를 알아보는 데 목적을 둔다. 먼저 계통과 관련한 여러 업적들을 개관한다. 그리고 국어와 주변언어의 비교를 통해 공통특질을 추출해내고 국어의 계통적 위치를 파악한다. 강의는 주로 알타이 가설에 기반을 두고 있으며 람스테드와 포페 등의 연구성과를 검토하면서 진행된다.

The goal of this course is to investigate where the Korean language belongs in the genealogy of language. Firstly, we will survey various academic achievements in the field of the genealogy of language. Through comparisons with neighboring languages, we will extract common characteristics. This lecture is based primarily on the Altai hypothesis, and will progress with an examination of Ramstedt and Poppe.

101.506A 한국어음운론특강 3-3-0

Topics in Korean Phonology

이 과목은 학생들로 하여금 실제 자료들(여러 문헌자료가 될 수도 있고 국어의 구어 자료도 될 수가 있다)을 분석하게 함으로써 실제의 음운론 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양한다. 강의는 학생별로 하나의 자료를 분석하고 그 정리된 결과를 발표하게 하고 이에 대해 학생 서로 간에 비판적 토론을 하는 형식으로 진행된다.

This course fosters the ability to conduct phonological research by having students analyze actual written as well as oral materials. In the class, each student will analyze a particular material and present the results to the class, leading their peers into a critical discussion.

101.507A 한국어사특강 3-3-0

Topics in the History of Korean Language

이 과목은 국어의 사적 변화양상을 심도있게 파악할 수 있게 하는 것을 목적으로 한다. 먼저 문헌을 통한 국어의 변화모습을 알아보기 위해 표기법의 변천 양상을 살펴본다. 다음으로 음운, 문법, 어휘별로 나누어 그 역사를 파악한다. 따라서 강의는 각 분야별로 학생들이 분담하여 시대구분(국어사의 시대구분을 문제점을 지적하고 새로운 방안을 제시할 수도 있다)과 함께 국어사를 정리, 발표하도록 하고 이를 서로 토론하는 형식으로 진행된다.

The goal of this course is to help students gain a deeper understanding of the historical changes in the Korean language. Firstly, the aspects of changes in spelling will be examined in terms of how they reflect changes in written Korean. Next, we will divide the language into phonology, grammar, and vocabulary, studying the history of each area. Accordingly, students will give presentations and lead discussions on the history of the Korean language. They will be encouraged to not only point out the problems with the current way Korean linguistic history has been divided into periods but present new schemes of division.

101.508A 한국어학사특강 3-3-0

Topics in the History of Korean Linguistics

이 과목은 국어에 대한 연구가 어떤 것들이 있었으며 그 경향의 변화 방향은 어떤지를 알아보는 것을 목적으로 한다. 먼저 국어학사의 시대구분에 대해 알아본다. 그리고 각 시대별로 중요하다 생각되는 학자들을 택하여 그 연구 성과가 어떠한지 알아본다. 강의는 학생들이 한 학자씩 맡아 발표를 하고 이를 토론하는 형식으로 진행된다.

The goal of this course is to inquire into what sorts of study have been done in Korean linguistics and what the major trends have been. We will look into the periodic divisions of the history of Korean linguistics and then

survey the results from the studies of selected scholars from each period. Students will be assigned one scholar on which to give a presentation and discuss in class.

101.509A 한국어학연습 1 3-3-0

Seminar in Korean Linguistics 1

이 과목은 최근에 국어문법사 분야에서 이루어진 주요 연구 성과를 비판적으로 고찰해 봄으로써 학생들로 하여금 한 단계 더 높은 수준의 연구를 수행하는 터전을 마련하게 하는 것을 목표로 한다. 따라서 강의는 학생으로 하여금 그동안의 연구성과들을 택하여 항목씩 발표하는 것을 위주로 하며, 문헌자료들의 강독을 병행하여 이를 비판적으로 고찰하는 것으로 진행된다.

The goal of this course is to allow students to build a foundation for a higher level of study in Korean grammar. They will critically examine the recent results of major researches conducted in the history of Korean grammar. Students may be asked to give presentations on those results along with a critical reading of the documentary materials.

101.510A 한국어학연습 2 3-3-0

Seminar in Korean Linguistics 2

이 과목은 최근에 국어문법사 분야에서 이루어진 주요 연구 성과를 비판적으로 고찰해 봄으로써 학생들로 하여금 한 단계 더 높은 수준의 연구를 수행하는 터전을 마련하게 하는 것을 목표로 한다. 따라서 강의는 학생으로 하여금 그동안의 연구성과들을 택하여 항목씩 발표하는 것을 위주로 하며, 문헌자료들의 강독을 병행하여 이를 비판적으로 고찰하는 것으로 진행된다.

Students in this course will critically examine the recent results of major researches in the history of Korean grammar. This will not only familiarize them with various researches but, in addition, create a foundation for a higher level of study. The students may be asked to give presentations on those results along with the critical readings of the documents.

101.601A 한국어음성학 3-3-0

Korean Phonetics

이 과목은 음운론 연구의 기초 학문인 음성학에 대한 이론을 습득하고 이것이 국어음운론 연구에 어떤 역할을 하는지 살펴본다. 강의는 다음과 같이 진행된다. 1)음성학의 종류 가운데 조음음성학에 대해 자세히 알아보고, 2)국제음성기호를 정확히 습득하여 여러 음성들을 표기할 수 있는 능력을 쌓고 3)국어의 음성에는 어떤 것이 있으며 이와 음운의 관계는 어떤지에 대해 살펴보는 형식으로 한다.

In this course, students will learn the theories of phonetics, the foundational science in the research of phonology, and what influence it has had on Korean phonological research. The course will progress as follows: First, among the various kinds of phonetics the articulatory phonetics will be examined in detail, then the students will accurately learn the international phonetic(IPA) symbols and gain the ability to transcribe various sounds, and finally the class will examine the ingredients that make up Korean phonetics and what relationship it has to phonology.

101.602 훈민정음특강 3-3-0

Topics in Hunminjeongeum

이 과목은 《해례본 훈민정음》을 통해 훈민정음의 창제원리를 정확히 알고 거기에 반영된 국어의 모습을 파악하는 데 목적을 둔다. 먼저 《훈민정음》을 문구 하나하나에 유의하면서 자세히 강독한다. 다음으로 훈민정음의 창제와 관련한 여러 쟁점들을 검토한다. 그리고 문자와 음운의 관련하여 훈민정음이라는 문자에 국어의 어떤 음운론적 정보가 반영되어 있는가에 초점을 맞춰 강의를 진행시킨다.

The goal of this course is to accurately understand the origin of Hunminjeongeum and identify features of the Korean language reflected in it. First, we will closely read the Hunminjeongeum text in detail. We will then examine the various issues concerning the creation of Hunminjeongeum, focusing on the phonological information reflected in Hunminjeongeum.

101.604A 한국어방언특강 3-3-0

Topics in Korean Dialectology

이 과목은 구체적인 방언들을 통하여 그 방언의 체계적인 모습을 파악할 수 있는 방법론을 이해하는 데 그 목적을 둔다. 여기서는 지리방언학과 사회방언학으로 나누어 강의를 진행할 수 있다. 지리방언학에서는 한 지역방언을 통해 그 방언의 음운, 문법, 어휘적인 특징을 파악할 수도 있고 또 방언간의 비교를 할 수도 있다. 그런데 전자의 경우 국어방언의 특성상 주로 음운론에 한정된다. 사회방언학에서는 여러 사회적인 요인들에 의한 국어의 쓰임의 다양성을 살펴보고 그것을 체계적으로 기술하는 연습을 한다.

This course attempts to understand the methodology by which systematic features of selected dialects may be understood. The class will be divided into geographical and social dialectology. In geographical dialectology, one may study the phonological, grammatical, and lexical characteristics of the dialect from a particular region or compare different dialects altogether. In the former case, however, the characteristics of Korean dialect are generally limited to phonology. In social dialectology, one will look at the variety of use, which is dependent on various social factors, and practice its systematic description.

101.607 한국한자음연구 3-3-0

Studies in Sino-Korean Phonology

이 과목은 중국한자음과 달리 독자적으로 발달해온 한국한자음의 변화된 모습을 살펴보는 데에 목적을 둔다. 한자가 중국으로부터 차용된 후 그 음이 어떻게 변화되었는지를 단편적인 문헌들을 통해 살펴본다. 또 그 수용시기의 차이에 따라 한국한자음이 어떻게 다른 모습을 띠고 있는지에 대해서도 언급한다. 그리고 <동국정운>을 통해 이상적으로 생각한 한국한자음은 어떤 것인지에 대해서도 알아본다. 마지막으로 國字에 대한 언급도 있을 수 있다.

The goal of this course is to examine the changes in Sino-Korean pronunciation, which has developed independently from the Chinese pronunciation. The class will examine, through fragmentary written materials, how the sounds have changed since Sino-Korean characters were

borrowed from China. Also discussed in class is how Sino-Korean characters developed different features depending on when the characters were accepted. In addition, inquiries will be made into what is thought to be the ideal pronunciation of Sino-Korean characters through the Donggukjeongun text as well as brief mention of the Korean hangeul characters.

101.608A 한국어학서지특강 3-3-0

Topics in Korean Bibliography

현대 이전의 자료를 언어 연구에 이용하기 위해서는 가장 먼저 대상 자료가 언제, 어디서, 누구에 의해 간행되었는지를 파악해야 한다. 또 대상 문헌이 원간본인지, 중간본인지, 아니면 필사본인지의 여부도 판단해야 한다. 즉 대상 자료에 대한 서지학적인 이해가 문헌의 내용에 대한 연구에 선행되어야 하는 것이다. 이 과목을 통해 국어학 연구와 관련된 문헌들을 서지학적인 관점에서 다룰 수 있는 지식을 익히고, 국어학 연구 자료들에 대한 서지학적인 이해의 수준을 넓힐 수 있을 것이다.

When using antiquated materials for language study, one must first grasp when, where, and by whom the target materials were published. One must also judge whether the target literature is a first publication, a re-publication, or a transcribed copy. That is, a bibliographical understanding of the target material must precede any study of that material. Through this course, students will learn how to evaluate materials related to the study of Korean linguistics from the bibliographical viewpoint and broaden their understanding of Korean linguistic research materials.

101.609A 한국어화용론 3-3-0

Korean Pragmatics

국어화용론은 우리말의 실제적인 쓰임에서 현실적인 맥락과 관련하여 국어 문장의 발화가 가지는 의미의 여러 가지 양상을 연구하는 것을 목적으로 한다. 국어통사론이나 국어의미론이 나타난 요소의 구조와 의미를 드러내는 것을 목적으로 하는 것과 달리, 국어화용론은 구체적인 상황 속에서 화자의 의도와 같은 것이 어떻게 전달되고 청자가 그것을 어떻게 이해하는가 하는 것과 같은 실제적인 언어 사용의 국면에 더 많은 관심을 가진다. 국어화용론에서는 우리말과 관련된 화시, 대화 함축, 전제, 화행, 대화구조, 정보구조 등의 문제를 다룬다.

Korean Pragmatics is the study of various aspects of utterance meaning in real contexts. It is a field more concerned with the speaker's intentions and listener's comprehension in actual utterance situations rather than the structures or meanings related to the overt structure or lexical elements. Korean Pragmatics deals with the interesting problems such as deixis, conversational implicature, presupposition, speech acts, dialogue structure, and information structure.

101.610A 한국어사전학 3-3-0

Korean Lexicography

이 과목은 사전 편찬에 대한 일반적인 이론을 습득하고 기존의 사전들을 검토하여 문제점을 지적하고 더 나은 사전 편찬 방법을 찾아내도록 하는 것을 목적으로 한다. 강의는 표제어의 등재, 배열의 방법, 정의, 문법정보 등으로 나누어 학생별로 발표하도록 하고 이를 서로 토론하는 형식으로 진행된다.

The goal of this course is to help students understand the basic theories on compiling dictionaries. They will examine current dictionaries, point out existing problems, and devising a method of compiling a better dictionary. The class will divide the subject matter into such sections as the recording of guidewords and definitions, methods of arrangement, and grammatical information. Each student will give a presentation and lead the class into discussion.

101.703A 중세한국어연구 3-3-0

Studies in Middle Korean

이 과목은 중세한국어 시기의 문헌들을 통해 그 시기 한국어의 올바른 모습을 파악할 수 있도록 한다. 먼저 단편적이지만 현존하는 고려시대의 문헌을 통해 전기중세한국어의 모습을 알아본다. 다음으로 훈민정음의 문자체계에 대해 살펴본다. 그리고 이 훈민정음으로 표기된 문헌들을 통해 후기 중세한국어의 공식적인 특징을 다룬다. 여기서 중세한국어의 통시적인 변화의 흐름에 대한 논의가 진행될 수도 있다.

Through this course, the students will comprehend what Korean was like in the Middle Ages. This will be accomplished through the study of the period's literature. First, we will inquire into the features of early Middle Korean through the existing, fragmentary Goryeo era texts. Next, the writing system of Hunminjeongeum will be examined. In addition, through works written with this specific writing system, the synchronic characteristics of the late Middle Korean will be examined. Also discussed, along the way, is the trend of diachronic changes in Middle Korean.

101.705A 근대한국어연구 3-3-0

Studies in Modern Korean

이 과목은 근대한국어 시기의 문헌들을 통해 그 시기 한국어의 올바른 모습을 파악할 수 있도록 한다. 먼저 다양한 표기법과 그 변화 양상에 대해 알아본다. 그리고 훈민정음으로 표기된 문헌뿐만 아니라 한국어에 대한 여러 증언들을 통해 당시 근대한국어를 조명해 본다. 또 근대한국어 시기에 일어난 한국어사상의 변화에 관심을 둔다. 이 강의는 이들 각 주제별로 학생들이 연구·발표하고 토론하는 형식으로 진행된다.

In this course, the students will explore the characteristics of the modern Korean through their study of literary works from that period. First, we will inquire into the various writing systems and the aspects of change therein. We will elucidate the modern Korean of the time not only through literature written in the system of Hunminjeongeum, but also through evidences concerning the Korean language. We will also look into the change that arose during the period of modern Korean. Students will research the above subjects and then give presentations which will be discussed by the class.

101.707A 현대한국어연구 3-3-0

Studies in Current Korean

현대한국어를 대상으로 음운, 형태, 통사, 의미 등의 면에서 특징적인 사실들을 확인하고 이해하는 작업이 이 과목의 목적이다. 언어는 고정되어 있는 것이 아니라 시간의 흐름에 따라 계속해서 그 모습을 달리하며 동시대에 있어서도 지역이나 세

대, 계층, 성 등에 따라서 언어는 달라진다. 우리는 이 과목을 통해 현대한국어의 전반적인 구조, 체계를 살펴뿐만 아니라 다양한 언어 변이의 모습들도 살아 있는 언어 자료에 대한 검토를 통해 살펴보게 될 것이다.

The goal of this course is to confirm and understand contemporary Korean with respect to phonology, morphology, syntax, and semantics. Language is not a fixed thing, but something that changes over time, and even during the same period the languages of different areas, generations, classes, and sexes are different. Through this course, we will not only examine the overall structure and system of current Korean, but we will also examine the diverse variations in language by studying living language materials and texts.

101.709A 한국어음운론연습 3-3-0

Seminar in Korean Phonology

이 과목은 한국어자료를 대상으로 한국어음운론을 연구하는 과정을 각 단계별로 실제 연습을 통해 이해함을 목적으로 한다. 강의는 세미나식으로 운영되며, 1) 자료수집, 2) 자료분석과 정리, 3) 음소목록 설정과 음운체계 작성, 4) 기저형의 설정, 5) 규칙의 설정, 6) 음운과정의 설명 등의 순서로 진행된다. 대상 언어에 대한 공식음운론적 연구와 통시음운론적 연구를 다 취급한다.

The goal of this course is to understand the process of researching Korean phonology through use of authentic language samples and texts. The class will consist of gathering, organizing as well as interperating materials, in order to establish a phonetic inventory and prepare a phonological system. It will also create an underlying form, set up rules, and explain the phonological process. The target language will be dealt with synchronic as well as diachronic phonological methods.

101.710A 한국어형태론연습 3-3-0

Seminar in Korean Morphology

우리말은 유형론적으로 어근 또는 어간에 접사가 붙어 다양한 의미 기능을 나타내는 교착어에 속한다. 따라서 한국어를 올바르게 이해하고 제대로 연구하기 위해서는 이러한 우리말의 구조에 대한 철저한 이해가 필요하다고 하겠다. 이 과목은 한국어형태론과 관련된 국내외에서 나온 박사 학위 논문을 검토, 분석을 통해 한국어형태론 분야에서의 연구 성과들을 비판적으로 수용하여 논문 작성에 실질적인 도움이 될 수 있도록 한다.

Typologically, the Korean language is an agglutinative language, where affixes are attached to the word root or stem to express various semantic functions. Thus for a proper study of the Korean language, a thorough understanding of the Korean language's structure is necessary. Through an examination and analyses of doctoral theses concerning Korean morphology, written in Korean and other foreign languages, we will critically analyze the results of the student's research in Korean morphology. This course is particularly helpful in preparing for one's thesis.

101.711A 한국어통사론연습 3-3-0

Seminar in Korean Syntax

한국이나 미국에서 최근 한국어나 일본어 및 영어를 자료로 하여 쓰여진 박사학위 논문 가운데서 특히 주목되는 논문을 중

심으로 이론적인 변화의 양상과 이론의 실제 자료에 대한 적용 양상 및 해석의 특이성이라는 측면에서 최근의 동향을 이해하고 스스로 비판함으로써 앞으로의 논문 작성에 참조가 될 수 있도록 한다.

In this course we will examine the Korean and U.S. doctoral theses that focus on the Korean, Japanese, or English language. Students will understand and criticize the current trends from the aspects of changes in theory, the application of actual theoretical materials, and the unique characteristics of interpretation. This should be of great assistance in one's thesis preparation.

101.712A 한국어의미론연습 3-3-0

Seminar in Korean Semantics

이 과목에서는 한국어의미론 분야의 국내외 박사 학위 논문들을 집중적으로 검토, 분석한다. 그리하여 한국어의 어휘 의미, 문장 의미, 담화 의미 등에 대한 최근의 연구 성과들을 비판적으로 이해하고, 이를 바탕으로 수강생들이 한국어의 의미 현상과 관련한 연구 논문을 작성할 수 있는 능력을 키운다.

In this course, we will do a concentrated examination and analysis of domestic and foreign doctoral theses in the field of Korean semantics. This will allow students to gain a critical understanding of the results from recent researches in Korean sentences, as well as lexicological and discourse meanings. With this foundation students will acquire the ability to write a research thesis concerning Korean semantics.

101.713A 한국어어휘론연습 3-3-0

Seminar in Korean Lexicology

이 과목은 한국어어휘론과 관련된 국내외 박사학위논문들을 검토, 분석함으로써 최근의 연구 성과들을 비판적으로 이해하고 이론을 실제 자료에 적용하는 과정을 연습하여, 어휘론 분야의 연구 논문을 작성할 수 있는 능력을 기르는 데 목적을 둔다.

The goal of this course is to critically understand the results of recent research by examining and analyzing both Korean and foreign doctoral theses related to Korean lexicology. The students will also practice the process of applying theory to actual materials, fostering the ability to write a research paper in the field of lexicology.

101.714A 한국어학사연습 3-3-0

Seminar in the History of Korean Linguistics

이 과목은 한국어에 대한 연구가 어떤 것들이 있었으며 그 경향의 변화 방향은 어떤지를 알아보는 것을 목적으로 한다. 먼저 한국어학사의 시대구분에 대해 알아본다. 그리고 각 시대별로 중요하다고 생각되는 학자들을 택하여 그 연구 성과가 어떠한지 알아본다. 강의는 학생들이 한 학자씩 맡아 발표를 하고 이를 토론하는 형식으로 진행된다.

This course surveys the various studies that have been performed in the field of Korean linguistics and the trends they have observed. First, we will inquire into the historical periods of Korean linguistics. We will also inquire into the results of the studies by representative scholars from each period. Students will be assigned one scholar on whom they will research and present to the class.

101.715A 한국어음운사특강 3-3-0

Topics in the Historical Phonology of Korean

이 과목은 한국어의 음운이 통시적으로 어떤 체계적인 변화 양상을 보이는지를 알아보려는 것이다. 이를 위해 먼저 문자체계의 변화에 대한 논의가 전제되어야 한다. 그리고 음운사의 시대구분이 필요하며 이것이 한국어사의 시대구분과 어떤 관련이 있는지 알아본다. 그리고 단편적인 음운들의 변화에만 치중했던 과거 연구들을 비판하면서 체계와 관련하여 음운들이 변화를 거쳐왔는지에 초점을 맞춰 강의는 진행된다.

The goal of this course is to inquire into what aspects of systematic change Korean phonology exhibits diachronically. In order to do this, we will first discuss changes in writing systems. Also, we will delve into the relation between the periodic divisions found in the history of phonology and Korean phonology. Finally, we will discuss the shortcomings of past researches, which placed great importance only on the changes in fragmentary phonemes, and focus whether or not phonemes changed in relation to the system.

101.716A 한국어문법사특강 3-3-0

Topics in the Historical Grammar of Korean

언어는 시간의 흐름에 따라 끊임없이 변화하고 있다. 현대한 국어는 고대한국어, 중세한국어, 근대한국어와 같은 여러 단계를 거쳐 변화해 온 결과이며, 그것은 또 미래 한국어의 바탕이 될 재료가 된다. 이 과목에서는 한국어의 역사 가운데서 문법사의 측면에 초점을 맞추어 형태, 통사적인 특징들을 통시적으로 살피고, 또 그러한 역사적 언어 지식을 통해 현대한국어를 이해하는 데 도움을 받을 수 있도록 한다.

Language changes unceasingly with time. Contemporary Korean has passed through various stages, such as ancient Korean, medieval Korean, and modern Korean which will be the foundation for future Korean. This course focuses on the history of grammar within the Korean language, examining diachronically morphological and syntactical characteristics. It will help students understand contemporary Korean through the knowledge of its historical languages.

101.718 한국문자론연습 3-3-0

Seminar in Korean Writing Systems

문자가 처음 쓰일 때는 음성 언어의 불완전한 면을 보완하기 위한 기능을 주로 담당하였다. 그러나 사람들이 문자 생활에 익숙해지면서 문자는 단순히 음성 언어의 보조 기능에 머무르지 않고 그 자체로 독자적인 기능을 수행하는 체계로까지 발전되어 왔다. 인류의 역사에서 문자가 발명된 것은 그렇게 오래 되지 않으며, 또 음성 언어의 수에 비해 문자의 수는 극히 적은 것이 사실이다. 이러한 인류 문자의 역사에서 우리의 한글, 즉 훈민정음이 차지하는 위치는 주목할 만한 것이다. 이 과목은 우리의 문자인 훈민정음을 대상으로 창제 과정, 제자 원리, 운용 방식을 심도있게 살펴보고, 나아가 한글을 중심으로 한 한국어 표기법의 변천 과정, 문자 생활의 여러 문제점들을 함께 검토할 것이다.

When written characters were first created, their pri-

mary function was to supplement the spoken language. However, as people grew accustomed to using written language, it became more than a supplement to the spoken language. It developed into a system of independent functions. It has not been that long since written characters have been invented and there are fewer written languages than there are spoken languages. This course closely examines the creation of the Korean hangeul writing system, that is, Hunminjeongeum, such as the general principles that created the characters and its methods of use. Also studied are the process of change in the writing system along with various issues concerning its use.

101.720A 고대한국어연구 3-3-0

Studies in Old Korean

이 과목은 고대한국어 모습을 올바르게 파악하는 데 목적을 둔다. 고대한국어의 특성상 차자표기와 그 해독법에 관심을 둔다. 자료의 부족 탓으로 한국어 전반의 모습을 살피기는 힘들지만 주로 향가들에 중점을 두어 그 해독법과 음운, 문법적인 특징을 살피는 데 주력한다. 강의는 학생들이 기간의 연구 성과들을 분야별로 조사, 발표하고 이에 대해 서로 토론하는 형식으로 진행된다.

The goal of this course is to properly comprehend the features of Old Korean. We will explore all the features of the Old Korean, including its borrowed characters. We will also examine the methods of deciphering the special characteristics of Old Korean. The course will focus primarily on hyangga and the methods of deciphering it, along with their phonological and grammatical characteristics. Students will survey the results of previous researches by field, present their findings, and discuss them with the class.

101.795 세계속의 한국어학 3-3-0

Korean Linguistics in the World

이 과목은 세계 여러 나라에서 축적되어 온 한국어학의 연구 성과들을 검토하고, 이 연구 성과들을 국내의 연구 성과들과 비교해 봄으로써 통합적인 한국어학의 방향성을 모색하려는 목적을 가진다. 이를 위하여, 우선 전 세계에서 이루어진 연구 성과들을 일본, 미국, 유럽 등의 지역별로 그리고 한국어학의 하위 분야별로 고찰할 것이다. 그리고 한국어학의 미래를 위하여, 국내의 연구 성과들과 해외의 연구 성과들과 어떻게 상호 발전적으로 교류할 수 있을지를 모색할 것이다.

The course investigates the results of Korean linguistics from overseas and compares them with the literature published in Korea, trying to find the way for a unified study on Korean linguistics. First of all, those results through the world are classified and examined according to the regions such as Japan, USA or Europe and the various fields of Korean linguistics such as phonology, morphology, syntax or semantics. Furthermore, we are going to survey what to do with both those results and the domestic results for the future of Korean linguistics.

국문학전공(Korean Literature Major)

101.563A 한국현대작가론특강 3-3-0

Topics in Korean Modern Authors

개화기에서 1970년대까지의 작가들 중, 문제적인 작가를 선정하여 그 작가의 이념세계와 그 작가의 소설작품의 특징을 깊이 있게 파악하도록 한다.

This course focuses on select, controversial Korean authors from the Enlightenment Period through the 1970's. The class will attempt at a deeper understanding of these authors' ideologies and the characteristics of their novels.

101.565A 한국현대시인론특강 3-3-0

Topics in Korean Modern Poets

현대 한국의 대표적인 시인들을 선정하여 그 전기적 사실에서부터 문학세계에 이르는 총체적인 문제들을 연구한다. 기존의 연구들이 지니는 성과 및 한계를 면밀히 검토함으로써 시인론을 직접 작성하고 토의를 거쳐 한층 진전된 연구방향을 모색하는 것을 목적으로 한다.

In this course, modern, Korean, representative poets are selected and the relevant issues concerning their literary works, including biographical information, will be studied. The goal of this class is to compose and discuss theories about these poets by carefully examining the results and limitations of existing researches, as well as identifying future research topics.

101.567 한국한문학연구 3-3-0

Studies in Sino-Korean Prose

한국한문학의 전반적인 실상을 살펴보고 그에 대한 기존의 연구 성과를 점검하여 비평론, 문체론, 주제론 등 다양한 시각에서 한문학 작품을 분석하고 해석하는 연구를 시도한다. 한문학이 도입되기 시작한 시기부터 구한말에 이르기까지 한문학의 다양한 갈래들과 그에 해당하는 작품들을 두루 망라하여 각 갈래의 특징을 파악하고 각 갈래에 적절한 작품의 연구방법을 마련하고 그에 따라 실제 작품을 분석하고 해석하는 연구를 시도한다.

This course provides an introduction to Sino-Korean prose literature and its related researches. We will cover all of the various genres of Sino-Korean prose, from the period when Sino-Korean was introduced until the end of the Joseon Dynasty, as well as works corresponding to each genre. Thus, the students will come to understand the characteristics of each genre. We will also establish research methods suitable for each genre, and the students will attempt to analyze and interpret works according to those methods. At the end of the semester, they will be called upon to give an interpretation of Sino-Korean prose based on such aspects as criticism, style, and subject.

101.568A 한국현대비평론특강 3-3-0

Topics in Korean Modern Literary Criticism

선형 과목을 통해 학습한 현대한국비평문학의 성과와 한계를 기반으로 하여 구체적인 작품에 대한 깊이있는 비평문을 작성하고 토의한다. 이와 함께 한국현대비평을 문학사적인 측면과 비평가론적인 측면에서 심도있게 탐구하고 문학일반론과 우리

문학의 특수성 사이의 관계를 비교, 분석하는 연구논문과 토의를 통해 전문적인 연구 시각을 지니는 것을 목적으로 한다.

The goal of this course is to explore modern Korean literary criticism from a historical perspective. Based on the achievements as well as limitations of modern Korean literary criticism that had been previously studied, the class will engage in deep analysis of specific works and discuss its findings. Additionally, the students will study research papers that compare and analyze the relationship between general theories of literature and the unique characteristics of Korean literature.

101.653A 구비시가연구 3-3-0

Studies in Oral Poetry

본 과목은 건국서사시, 무가, 민요, 판소리 등 구비시가의 전반적인 실상과 전승 과정, 문예적 특질 등을 파악하는 데 그 목적이 있다. 여러 가지 이론에 근거한 접근, 다른 구비시가의와의 비교를 통한 공통점과 차이점을 고찰해 구비시가의 존재와 의의를 밝힌다. 작품을 분석·해석하고 전승 과정, 각 갈래의 문예적·장르적 특질 등을 규명한 기존의 연구 성과를 검토하고 그 문제점을 분석하여, 자료의 실상에 부합하는 방법론을 마련하고 그에 따라 실제 작품에 대한 연구를 시도한다.

The goal of this course is to gain an understanding of the whole of oral poetry (such as national foundation epics, shaman songs, folk songs, and pansori), of the process of transmission, and of its literary characteristics. Through an approach based on a variety of theories and comparison with other oral poetry, we will examine similarities and differences and uncover the significance of oral poetry. We will examine existing research, which analyzes and interprets existing works and defines the transmission process and the literary and generic characteristics of each genre, analyzing the problems in this research, establishing a methodology appropriate for the actual materials, and then attempting to study actual works according to this methodology.

101.663 한국한시연구 3-3-0

Studies in Sino-Korean Poetry

한국한시의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 한시 작품을 분석하고 해석한 기존의 연구방법을 검토하고 그 문제점을 진단하여 작품의 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여 그것을 실제 작품 연구에 적용해 봄으로써 학생 스스로가 독자적으로 한시 연구를 해나갈 수 있도록 한다.

The goal of this course is to prepare students for independent study in Sino-Korean poetry. In this course, they will examine existing research methods that analyze and interpret Sino-Korean poetry, identify problems found in those methods and establish a research method that corresponds to the actual work. They will also actively employ that method to conduct research in the poetic works.

101.664 한국한문연구 3-3-0

Studies in Sino-Korean Prose

한국한문의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 한문학 작품을 분석하고 해석한 기존의 연구방법을 검토하고 그 문제점을 진단하여 작품의 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여

그것을 실제 작품 연구에 적용해 봄으로써 학생 스스로가 독자적으로 한문 연구를 해나갈 수 있도록 한다.

The goal of this course is to prepare students for independent study of Sino-Korean prose. They will first examine existing research methods that analyze as well as interpret Sino-Korean prose and identify the problems in those methods. Later in the course, they will establish a research method that corresponds to the actual works and apply such method to their research in the Sino-Korean prose.

101.668A 한국고전소설연구 3-3-0

Studies in Korean Classical Novels

한국 고전소설의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 고전소설 작품을 분석하고 해석한다. 이와 함께 개별 작품론과 갈래론 등에 대한 기존의 연구 성과를 비판적으로 검토하여 각각에 대한 나름의 입론을 마련해 보도록 한다. 각 갈래의 문예미학적 특징, 다른 갈래와의 영향 관계, 내적 발전의 원리 등을 발견하고 소설사적 안목을 기르는 것이 주요한 연구 과제가 된다.

We will analyze and interpret classical novels based on a comprehensive understanding of Korean classical novels. Students will also critically examine existing research on individual works and the genre as a whole, developing their own arguments on these subjects. The primary goals of this course are to discover the literary-aesthetic characteristics of each genre, the influence the different genres have on each other, and the principles of internal development, gaining the ability to see works in terms of the history of novels.

101.672 한국고전시가연습 3-3-0

Seminar in Classical Korean Poetry

이 과목은 고전시가 분야에서 다루어야 함에도 과목이 마땅하지 않아 다루지 못하거나 특별히 중요한 연구 대상이나 방법론을 대상으로 하여 학생 스스로가 연구를 진행하여 나름의 입론을 마련하도록 한 과목이다. 고전시가의 주제론, 양식론, 갈래론, 배경론 등에 대한 연구의 필요성이 있을 때 개설하므로 개설할 때마다 그 부제가 달라진다.

The goal of this course is to allow students to engage in independent study concerning particularly important research subjects or methodologies in the field of classical poetry. Though it centers on the field of classical poetry, the themes covered in this course will vary according to the needed area of research at that time.

101.673 시조가사연구 3-3-0

Studies in Sijo and Kasa

시조와 가사의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 작품을 분석하고 해석한 기존의 연구방법을 검토하고 그 문제점을 진단하여 작품의 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여 그것을 실제 작품 연구에 적용해 봄으로써 학생 스스로가 독자적으로 시조와 가사에 대한 연구를 해나갈 수 있도록 한다.

The goal of this course is to prepare students for independent study in sijo and gasa. In this course, they will examine the pre-existing analytical and interpretive methods and establish their own modes which will be applied in the student's research of the poetic works.

101.674A 한국고전시가연구 3-3-0

Studies in Korean Classical Poetry

이 과목에서는 고대가요에서부터 조선 후기에 이르기까지 다양한 시가 갈래와 개별 작품의 양상 및 특징을 고찰하고 그에 대한 기존의 연구를 검토하고 그 문제점을 진단하여 학생 스스로가 시가에 대한 연구를 수행할 수 있도록 한다. 이와 함께 시가문학에서는 산문문학에 비하여 율격과 같은 운율이나 형식 등도 중요하므로 다를 필요가 있다. 고전시가의 제 양상 및 특징이 현대시에 어떻게 영향을 미치고 계승되었는지도 연구할 것이다.

In this course, we will examine the aspects and characteristics of a variety of poetic works and genres, from ancient poems through the late Joseon period, examine existing research on these subjects, and diagnose the problems in this research, enabling students to carry out research on poetry on their own. Also, rules of versification such as meter and form are more important to poetry than prose, and thus we will deal with these as well. We will also study how the aspects and characteristics of classical poetry have influenced and been carried on in modern poetry.

101.675 향가여요연구 3-3-0

Studies in Hyangga and Koryokayo

향가와 고려가요의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 작품을 분석하고 해석한 기존의 연구방법을 검토하고 그 문제점을 진단하여 작품의 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여 그것을 실제 작품 연구에 적용해 봄으로써 학생 스스로가 독자적으로 향가와 고려가요에 대한 연구를 해 나갈 수 있도록 한다.

This course prepares students for independent study in Hyangga and Goryeo gayo. This will be accomplished by examining existing research methods that analyze and interpret these works and establish a research method that corresponds to the actual works. The students will then employ their designed method to conduct research on poetic works.

101.677A 한국구비문학연구 3-3-0

Studies in Korean Oral Literature

건국서사시, 무가, 판소리, 설화, 민요, 전통극 등 구비문학의 전반적인 실상에 대한 이해를 바탕으로 작품을 분석하고 해석한다. 이와 더불어 갈래의 특질을 규명한 기존의 연구방법을 검토하고 그 문제점을 진단하여 작품 및 갈래의 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여 그것을 실제 작품 및 갈래 연구에 적용해 봄으로써 독자적으로 구비시가에 대한 연구를 해나갈 수 있도록 한다.

We will analyze and interpret works based on a comprehensive understanding of oral literature, including national foundation epics, shaman songs, pansori, tales, folk songs, and traditional drama. In addition, we will examine existing research methodologies that define the characteristics of the genre and diagnose the problems, establishing a research methodology appropriate for the works and the genre. Students will then apply this methodology to the study of actual works and the genre itself, gaining the ability to study Korean oral poetry on

their own.

101.678A 한국현대시론연습 3-3-0

Seminar in Korean Modern Poetry

한국의 현대시에 대해 자유로운 주제를 선택하여 연구하고 발표문을 작성하여 토론을 한다. 현대시의 다양한 면모를 대상으로 주제를 선택하고 깊이있는 연구논문을 작성하여 발전적인 연구방향을 모색하는 것이 강의의 목적이다.

In this class students will select a topic concerning modern Korean poetry, write a research presentation, and discuss their findings with the class. The goal of this course is to explore a direction for research, selecting themes focused on the varied aspects of modern poetry.

101.679A 한국현대소설론연습 3-3-0

Seminar in Korean Modern Novel

개화기에서 1960년대에 이르는 한국의 현대소설의 이론적 전개과정을 학습한다. 전통적 소설론과 근대적 소설론의 차이를 비교, 외국문학이론과의 관련성 및 독자적인 이론 모색 과정을 연구한다. 신문학 초기 이광수·김동진·염상섭 등의 소설론을 거쳐, 1920~1930년대의 리얼리즘 소설론과 모더니즘 소설론 등에 이르는 대한국소설론의 전개과정을 각 시기의 소설 작품과 대비함으로써 문학사적인 시각을 마련하고 이론적 체계를 도모한다.

This course studies the development of modern Korean novel theory from the Enlightenment Period to the 1960s. Beginning with aspects of continuity and discontinuity between the traditional and modern novel theory, we will move on to the novel theory of the "new literature" with authors such as Yi Gwang-su, Kim Dong-in, and Yeom Sang-seop. Then modern Korean theories, such as the realist novel theory of the 1920s and 30s, will be covered. By comparing novels from each period in the modern Korean novel theories, students will gain a systematic view of literary history.

101.680A 한국현대희곡론연습 3-3-0

Seminar in Korean Modern Drama

대한민국희곡문학의 성립과 발전 과정에 대한 선행 학습을 기반으로 삼아 구체적인 작품과 그것의 공연 상황에 대한 실증적 연구를 진행하고, 이를 통해 희곡양식의 독자적인 미학을 탐색하는 것을 목적으로 한다. 시대성과 미학적 특수성 사이에 놓인 문학의 존재론이 희곡양식을 통해 어떤 방식으로 표현되는가를 여타 장르와의 비교작업을 통해 확인하고 독자적인 희곡 미학을 수립하는 데 목적을 둔다.

The goal of this course is to engage in demonstrative research of specific modern Korean dramas and their performance, while exploring the unique aesthetics of the genre. Through comparisons with other genres we will examine how literary ontology is expressed through dramatic styles, and establish a distinctive dramatic aesthetic.

101.682A 한국현대비평론연습 3-3-0

Seminar in Korean Modern Literary Criticism

현대한국비평사와 비평방법론에 대해 학부과정과 석사과정에 서 갖추었던 기본 지식과 이해를 바탕으로 하여 특정한 시대, 방법, 인물, 개념 등에 대한 고차적인 지식과 이해로 나아가도록 한다. 이 과목을 통해서 현대한국비평사에 대한 탐구욕을 고조시킬 수 있음은 물론, 부단히 변화하는 서양 문학이론의 수용력도 신장시킬 수 있다.

This is a doctoral course. Building on the students' foundation of modern Korean literary criticism and methodologies, gained in their undergraduate and M.A. studies, this course allows them to develop a higher-level knowledge and understanding of particular periods, methods, figures, and concepts. Through this course, students not only research the history of modern Korean literary criticism, but expand their ability to accommodate the constant changes in Western literary theories.

101.721 고전장편소설연구 3-3-0

Studies in Classical Novels

한국 고전 장편소설의 전반에 대한 이해를 바탕으로, 개별 장편소설 작품을 분석하고 기존의 연구 성과를 검토하여 미학적 특질을 이해하고 작품 연구에 적용해 봄으로써 학생 스스로 연구방법을 체득하여 실증적인 고전 장편소설 연구를 해나갈 수 있도록 한다. 한국 고전 소설의 전개과정을 아울러 살핌으로써 한국고전 소설 전반에 대한 거시적 관점을 기르게 한다.

Based on an overall understanding of Korean classical full-length novels, we will analyze individual full-length novels and examine existing research on these novels, gaining an understanding of their aesthetic characteristics and applying these to their study of the works. In this way, students will develop their own methodologies and learn how to study classical full-length novels. An examination of the process of development in Korean classical novels will also foster the development of a comprehensive perspective on Korean classical novels.

101.753A 설화문학연구 3-3-0

Studies in the Literature of Tales

신화, 전설, 민담 등 한국 설화문학 유산의 실상을 살펴보고 그 조사 방법을 숙지하며, 아울러 그에 대한 기존의 연구를 점검한다. 한국 설화문학의 존재 양상을 검토하고 그것이 역사적으로 어떻게 전승되고 수용되었는지를 밝히며, 다양한 연구 시각에서 설화문학을 분석하고 해석하는 연구를 시도하고 설화문학 전체를 분류하고 체계화하는 방법 및 이론도 모색해 본다. 그 과정에서 여타 고전문학 갈래와 어떤 영향 관계를 맺는지를 연구할 것이다. 그리고 동양뿐만 아니라 서양의 설화학과도 비교하여 한국 설화문학의 보편성과 특수성이 무엇인지 해명하는 것도 주요한 과제가 된다.

In this course, students will study the heritage of Korean tales, such as myths, legends, and folk tales, familiarize themselves with the methods of collecting these tales, and also examine the existing research on these tales. We will examine the ontological aspects of Korean tales, determine how these have been handed down and adapted throughout history, attempt analysis and interpretation of tales from a number of viewpoints, and

study the methods and theories of categorization and systematization of tales. In the process, we will also study how tales have influenced and been influenced by other genres of classical literature. Also, we will not only be studying Eastern literature, but comparing Korean tales with Western tales, shedding light on both the uniqueness and universality of Korean tales.

101.765A 한국현대시사연구 3-3-0

Studies in the History of Korean Modern Poetry

개화기 이후 1950년대까지의 한국 현대 시사를 연대별로 구분, 각 시대의 시사를 집중적으로 연구한다. 박사 과정 강의이기 때문에 학생들로 하여금 각 시대별로 과제를 부과, 발표케 하고 토론한다. 한국현대시단의 쟁점들을 분석, 검토하게 한다. 특히 문학사와 문학, 시와 다른 양식의 상관관계를 이해, 파악케 하고 한국현대시단에 등장 활약한 여러 유파와 시인들의 특성, 문제점을 이해 파악케 한다.

This course is a doctoral course. It studies the history of modern Korean poetry from the Enlightenment Period to the 1950s. The history of the modern Korean poetry will be divided into distinct periods and studied in depth. In addition, various issues, including schools of thoughts and specific poets, concerning current Korean poetry will be analyzed and examined. The students are expected to be the active moving force that pushes the class along by preparing presentations for each period and leading the class discussion. Through this course, the students will come to understand the literature and the historical contexts of the works as well as its interrelations with other genres.

101.766A 한국현대소설사연구 3-3-0

Studies in the History of Korean Modern Novel

19세기 말에서 20세기 말에 이르기까지의 한국현대소설의 전개 과정, 정신사적 방향, 형식적 특질 등을 새롭게 검토해 보면서 한국현대소설사의 새로운 골격을 찾아보고자 한다.

The goal of this course is to find a new framework for the history of modern Korean novels while reexamining its development process, ideological history, and formal characteristics. The period that is covered in this class will be from the end of the 19th century to the end of the 20th century.

101.770A 한국현대비평사연구 3-3-0

Studies in the History of Korean Modern Literary Criticism

현대한국문학작품을 대상으로 이루어진 비평활동을 시대순으로 고찰하고 특징을 살펴본다. 이와 함께 전통적인 문학 양식론과 현대문학의 독특한 장르론을 통합할 수 있는 가능성을 찾아보는 것 역시 중요한 과제가 된다. 이를 위하여 문학이론과 실제비평 사이의 거리를 가능하고 그 속에서 독자적인 비평이론의 가능성을 모색하는 연구발표를 중심으로 진행한다.

This course arranges the literary criticism of modern Korean literature by period and examines the characteristics of each. This class will also tackle the challenge to

reconcile traditional literary stylistic theory and modern genre theory. In order to accomplish this, students will prepare research presentations that provide evidence for the possibility of original critical theory within the gap between literary principles and actual criticism.

101.774A 한국고전문학과 세계문학 3-3-0

Korean Classical Literature & World Literature

한국 고전문학과 세계문학의 장르, 주제, 작가 등을 비교 연구하여 세계문학사 속에서 한국 고전문학의 위상을 탐구한다. 이를 통해 한국 고전문학을 세계화할 수 있는 여러 방안들을 연구한다.

This subject focuses on comparing Korean classical literature and world literature in terms of genre, subject, and the author. This investigation will reestablish the position of Korean classical literature in context of the history of world literature. Furthermore, We study the various methods of globalizing Korean literature.

101.775 한국고전작품론연습 3-3-0

Seminar in Classical Korean Literary Works

문학 연구는 기본적으로 작품에 대한 연구이다. 이 과목은 실제 연구를 통하여 학생 스스로가 문학 작품을 연구하여 그 의미를 해석하고 그 문학사적 의의를 찾아낼 수 있도록 하는 데에 그 목적이 있다. 따라서 기존에 마련된 작품 연구방법론을 비판적으로 검토하고 작품의 실상에 부합하는 방법론과 이론을 마련하는 것이 주요한 연구 과제가 된다.

The goal of this course is to research literary works, interpret their meaning, and find their significance in the history of literature. Accordingly, we will critically examine the existing ways of researching literary works and establish a methodology and theory that is appropriate to the materials.

101.779A 한국문학사연구 3-3-0

Studies in Korean Literary History

각 갈래에 대한 이해를 전제로 하여 고대에서부터 구한말에 이르기까지 생성되고 성장하고 소멸한 다양한 갈래를 역사적인 시각을 중심에 두고 고찰한다. 한국문학작품의 각각의 존재 양상이 어떠한 사적 전개 맥락과 원리 위에 놓여져 있는지 살펴본다. 다른 문학사와의 비교 작업이 함께 이루어짐으로써 한국문학사의 보편성과 특수성이 해명될 것이다. 이와 함께 시대 구분, 갈래 체계 등에 대한 기존의 연구와 학설을 점검함으로써 한국문학사를 통찰하는 스스로의 관점을 마련하고, 문학사를 연구하는 방법을 체득하도록 한다.

Based on an understanding of each genre, we will examine from an historical point of view the various genres that were created, grew, and died out from ancient times to the end of the Joseon period. We will determine the historical context and principles on which the various ontological aspects of Korean literary works are founded. We will also conduct comparisons with other literary histories, shedding light on the universality and uniqueness of Korean literary history. In addition, through a study existing research and theories on periodic division and genre systems students will develop

their own insights into Korean literary history and acquire their own methods for studying literary history.

101.783A 고전단편소설연구 3-3-0

Studies in Classical Short Stories

고전단편소설의 전반적인 실상 및 다양한 하위 유형에 대한 이해를 바탕으로, 개별 작품이 지닌 특성과 서술기법, 구성 등을 살피는 가운데 고전단편소설의 미학적 특질을 추출해낸다. 기존의 연구방법을 검토하는 가운데 개별 작품에 대한 해석과 고전단편소설의 전개 과정에서 제기할 수 있는 문제를 진단하고 실상에 부합하는 연구방법을 수립하여 그것을 실제 작품 연구에 적용함으로써 독자적인 연구능력을 기르는 데 목적이 있다.

Based on a comprehensive understanding of classical short stories and their various subtypes, we will examine the characteristics, narrative techniques, and structure of individual works, abstracting the aesthetic characteristics of classical short stories. As we examine existing research methodologies, we will diagnose problems in these methodologies highlighted by interpretation of individual works and the process of development of classical short stories. We will then establish a research methodology appropriate to the reality of the genre, applying this to the study of actual works and thus reaching the goal of helping students develop the ability to perform independent research.

101.784A 한국현대시론연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Poetry

한국의 현대시에 대한 시학적인 연구가 중심이 된다. 근대 이후의 시인이나 비평가들이 개진한 본격적인 시론이나 시평론들도 대상이 된다. 이 과목은 문학사적인 측면보다는 작품 자체를 이해하고 분석하기 위한 대상이 된다. 따라서 비평이론 자체의 체계적인 이해뿐 아니라 구체적인 작품 분석을 병행하여 균형잡힌 연구 시각을 마련하는 것을 목적으로 한다.

The focus of this course is modern Korean poetry. We will study the works themselves as well as the critical theory set forth by the poets and critics of the modern era. The students will concentrate on understanding and analyzing the work rather than on its historical context. Accordingly, our goal is not only to systematically understand critical theory, but at the same time to analyze specific works, preparing the foundation for balanced research.

101.785A 한국현대시인연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Poets

현대한국시의 이론적 체계를 검토하여 특이한 성향성을 연구하고, 한국 시의 이론적 접근방식과 그 성과를 점검하며, 한국 시가 지닌 독특한 양식적 발전과정을 검토하여 그 연구결과를 세미나 형식으로 발표 토의하는 강좌이다.

This course will examine critical theories of modern Korean poetry and its unique characteristics. A variety of theoretical approaches to Korean poetry and their results, as well as the unique stylistic development of Korean poetry will be developed. Finally, the findings of such research will be presented in a manner of a formal seminar.

101.786A 한국현대소설론연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Novel

현대한국소설의 이론적 체계를 검토하여 한국소설의 특이한 문제들을 구성하고, 한국소설의 이론적 접근방식과 그 성과를 점검하며, 한국현대소설이 지닌 구조적 특성을 통한 독특한 양식적 발전과정을 검토하며 세미나 형식으로 발표 토의하는 강좌이다.

This course will study the critical theory of modern Korean novels. We will examine both the various theoretical approaches to the Korean novels as well as their, the novels', stylistic development. Finally, the findings of our research will be presented and discuss in a form of a seminar.

101.787A 한국현대작가연구 3-3-0

Studies in Korean Modern Authors

개화기부터 1960년대에 걸쳐 현대문학의 전개과정 속에서 중요한 역할을 수행했던 작가들을 집중적으로 검토한다. 여기에는 전기적 연구방법, 심리학적 연구방법, 문학사회학적 연구방법 등의 전통적 연구방법을 비롯하여 최근의 신비평과 구조주의적 접근에 이르는 다양한 연구방법론이 활용된다. 이를 통해 작가와 작품, 혹은 작가와 시대의 관련 양상과 그 특질을 해명한다.

This course will concentrate the authors who played an important role in the development of modern Korean literature from the Enlightenment Period through the 1960s. We will use traditional methods, such as the biographical method, the psychological method, and the socio-literary method, as well as approaching it from the angle of new criticism and the structural approach. Through this course, we will elucidate either the inter-relations of author and work, or the author and period.

101.788A 한국현대문학사연구 3-3-0

Studies in History of Korean Modern Literature

일반적으로 문학 연구의 최종단계는 문학사 서술에 있다. 따라서 문학사에 대한 이해는 문학 연구의 중요한 과제이다. 본 과목은 이러한 관점에서 문학사 서술방법, 문학사와 역사철학의 상관관계, 문학사와 사회사의 연관성 등을 탐구한다.

Generally, the final stage in the research of a literary work is how it is situated in the larger literary tradition. Accordingly, then, an understanding of the history of literature is important. From this perspective, this course studies the methods of describing the history of literature, the interrelation of the literary history and history of philosophy, as well as the connection between the history of literature and the history of society.

101.790A 동아시아 고전산문 연습 3-3-0

Seminar in East Asian Classical Prose

한국 고전텍스트는 독립적으로 존재하지만 동아시아 고전텍스트와 유기적 관계 아래 그 일부로도 존재한다. 따라서 한국 고전산문도 동아시아 문학사의 맥락에서 연구할 필요가 있다. 본 과목은 한국 고전 산문과 중국, 베트남, 일본 산문과의 비교를 중

심으로 진행된다.

Korean classical texts exist independently from those of other countries, but they also exist as a part of East Asian classical texts as a whole and have organic relationships with each other. Therefore, it is necessary to investigate Korean classical prose in the context of the history of East Asian literature. This subject will be focusing on comparing Korean, Chinese, Vietnamese, and Japanese classical prose.

101.791 한국고전작가론연습 3-3-0

Seminar in Korean Classical Author Theory

문학사에서 주요하게 다루어지는 작가를 심도있게 연구하거나, 주목할 만하나 그렇지 못했던 작가를 발굴하여 소개하는 등 스스로가 연구를 진행하여 결론에 이르도록 한 과목이다. 고전 문학 작품 가운데는 작가가 밝혀져 있지 않는 경우가 많은데 이들 작품의 작가를 밝히는 일도 연구의 과제가 된다. 다양한 시각과 관점에서 작가와 작품의 관계를 파악하고 한 작가와 그의 문학 작품의 독특한 특질을 밝히며 나아가 작가 연구의 방법론을 마련하는 데에 그 목적이 있다. 개설 학기마다 부제를 붙여 그 성격을 명시한다.

Students in this course will conduct their own research and arrive at their own conclusions, dealing in-depth with authors deemed important in literary history or uncovering worthwhile authors who have so far been ignored. There are many classical literary works whose author's are unknown, and discovering the authors of these works is a possible research task. The goal of the course is to comprehend the relationship between author and work from a variety of viewpoints and perspectives, to shed light on the unique characteristics of a single author and that author's works, and to establish a methodology for studying authors. Subtitles to the course title each semester will clearly explain the character of the course for that semester.

101.792 한국고전산문연습 3-3-0

Seminar in Korean Classical Prose

작품론이나 갈래별 연구에서 포괄할 수 없는 주제를 대상으로, 한국 고전산문 전반에 걸친 다양한 접근을 유도함으로써 스스로 연구를 진행하고 입론을 마련하도록 한다. 고전산문의 개념, 발생, 갈래론, 작가론 등 다양한 주제가 연구의 대상이 될 수 있다. 따라서 개설 학기마다 부제를 붙여 이 과목의 성격을 명시하게 된다.

Students will be trained in the various approaches that have been used throughout Korean classical prose, enabling them to conduct their own research and establish their own arguments. We may study a variety of subjects, such as the concepts, origin, genre theory, or author theory of classical prose. Accordingly, subtitles to the course title for each semester will clearly explain the character of the course for that semester.