

103.201A 고급영문법 3-3-0

Advanced English Grammar

영문법 구조에 관한 지식을 실제 언어가 사용되는 다양한 상황이나 맥락 속에서 어떻게 적절히 사용할 수 있을 것인가에 초점을 맞추어 학생들로 하여금 영문법을 제대로 활용하는 방법을 익힐 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 코퍼스 자료, 신문기사, 뉴스, 영화, 시트콤, 광고, 스포츠 중계 등 다양한 자료를 활용하여, formality, register, genre 등에 따라 영문법 구조가 어떤 변이형들을 취하는지를 보여줌으로써 영문법에 대한 보다 폭넓은 이해를 할 수 있도록 돕는다.

This is a course to study the structure of English grammar and its correct usage. The course is designed to help students understand and master the principles and rules of the English language.

103.207B 근대영국문학개관 3-3-0

English Literature from Restoration to Reform Bills

왕정복고(1660)부터 제2차 선거법 개정(1867)까지 약 200년간의 기간을 배경으로 왕정복고시대 문학, 오거스탄 시대 문학, 감성의 시대, 낭만기 문학, 빅토리아 시대 문학의 시대 구분에 유의하면서 전체적인 흐름을 파악할 수 있도록 해준다. 드라이든에서 브라우닝까지 주요 시인의 작품을 선별하여 읽고 소설을 포함하여 이 시기의 산문도 접하도록 한다.

This is a historical survey of English literature from Restoration (1660) to the second Reform Bill (1867), covering Restoration literature, Augustan literature, the Age of Sensibility, Romantic literature, and early Victorian literature. The differences between the periods will be noted, while reading the major poems of major poets from Dryden to Browning. At least one novel will be included in addition to a selection of prose.

M1236.000100 중세르네상스영문학개관 3-3-0

English Literature up to Milton

앵글로색슨 시대부터 17세기 중엽까지의 영문학을 조망하는 과목. 다양한 장르와 전통을 대표하는 작품을 선별해서 읽으며, 중세에서 근세로의 이행에 특히 주목한다. 개별 텍스트의 의미를 사회문화적 맥락, 시대적 감수성과 연계하여 이해한다.

Survey of English literature from the Anglo-Saxon era up to the mid-seventeenth century. Students will read representative works of various genres and traditions with a special attention to the transition between the medieval and the early modern. The meaning of individual texts will be understood in relation to socio-cultural contexts and the sensibility of the time.

103.214B 19세기 미국소설 3-3-0

19th-Century American Novel

19세기 미국소설을 주요 작가의 대표작을 통하여 집중적으로 연구한다. 저명한 비평서와 개별 장편들에 대한 비평을 읽어 주제와 문체, 기교 등을 분석하는데 참고한다. 내용과 형식면에서 미국소설의 전통과 특징을 파악하는 것은 작품 자체를 읽음으로써만 이루어질 수 있으므로 비평서는 이차적인 중요성을 갖게 될 것이다. 미국소설에 대한 심미적인 접근도 시도한다.

This is a study of the major American novels of the nine-

teenth century, including works by Hawthorne, Melville, Twain, and James.

103.216A 영어통사론 3-3-0

English Syntax

영어의 문장구조와 관련된 여러 통사 현상들을 살펴보고 이를 체계적으로 설명하는데 필요한 기본 개념 및 분석 방법들을 알아본다. 영어에서 단어들이 구나 문장을 형성하는 원리와 다양한 구문들에 대한 합리적 분석 방법을 모색하는 것을 주된 목표로 하며, 더 나아가 영어 통사구조의 이해가 의미 해석이나 응용영어학 적 측면에 어떻게 연결될 수 있는지도 살펴본다.

This course provides an introduction to the major syntactic phenomena of English and deals with fundamental concepts and ways of analyzing the structure of English sentences. It focuses on understanding the principles of sentence organization as well as analytic methods for diverse syntactic constructions.

103.219 영작문 3-3-0

English Writing

영어영문학과 학생으로서 필요한 영어글쓰기 능력을 집중적으로 배양한다. 쓰기 논리와 문체에 대해서는 물론 어법과 기술적인 면에 대해서도 체계적인 지도를 하며, 적절한 길이와 난이도의 영미 문학 및 문화 텍스트를 분석대상으로 활용하여 읽기와 쓰기를 연결시킨다. 영어 글쓰기 능력에 있어 중·상급 이상의 학생을 대상으로 하는 교과목으로 수준 높은 문장 구사력과 논리적인 논지 전개 능력을 기르는데 주력한다.

Intensive writing course for the students of English Language and Literature. The course helps students progress step by step from organizing a paragraph to composing a longer essay. This linear progress will be accompanied in each stage by systematic lessons on basic elements of writing, such as logic, style, grammar, and mechanics. Students are required to integrate reading and writing by responding critically to a wide variety of literary and cultural texts.

103.220A 현대영국문학개관 3-3-0

20th-Century English Literature

영국이 대제국으로 세계를 제패한 빅토리아시대 후반부터 모더니즘 문학을 거쳐 작품성을 인정받은 최근 문학까지 다룬다. 현대 영국의 사회와 문화에 대해서도 일별할 수 있는 기회를 갖도록 한다.

This is the first survey of English literature for the English major, covering the latter half of the Victorian literature, Modernism movement, and canonical contemporary literature. The survey will provide an opportunity to have glimpses of contemporary British society and culture.

103.222 영어음성학 3-3-0

English Phonetics

이 강좌는 영어화자들이 사용하는 언어음의 조음적 특징을 살펴보고 이해하는 것을 주목적으로 한다. 언어음이 발화될 때 어떠한 조음기관이 사용되고 그 기관이 어떠한 모습을 보이는지를 알아보는 것이 조음적 특징을 이해하는 것이다. 영어의 변별적 음의 조음적 특징을 이해한 후, 다수의 음이 연쇄적으로 발화될 때 음들 상호간에 어떠한 현상이 나타나고 그것이 왜 발생하는지를 이해하는 것도 이 강좌가 추구하는 목적 중의 하나이다.

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시함. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 week make one semester.)

This course aims at exploring the physiological and articulatory characteristics of speech sounds made by English native speakers. The articulatorily-oriented exploration of speech sounds includes a comprehensive understanding of the physiological aspects of articulators which are employed in making speech sounds. Another goal of this course is to understand a variety of dynamic phenomena which English speakers can find important when producing a sequence of sounds in a natural way.

103.223 영어와 사회 3-3-0
English and Society

이 과목에서는 영어를 사회언어학적 관점으로 관찰하는 데 필요한 기본 용어 및 개념들을 알아보고 국가별 표준어, 지역방언, 사회적 방언, 레지스터 등을 포함하는 다양한 형태의 영어 변이형들을 탐구해 본다. 아울러 영어가 지구화 시대에 영어를 제 2 언어 혹은 외국어로 배우고 사용하는 국가들의 사회, 문화, 언어에 영어가 끼치는 영향에 대해서도 살펴본다.

This course provides an introduction to contemporary approaches to the study of the varieties of the English language observed across nations, regions, social groups, and contexts. The two major goals of the course are: (a) to illustrate the concepts of sociolinguistics that are essential to studying the expansion and resulting diversity of English and (b) to examine the social, cultural, and linguistic impact of English in countries where English is taught and used as a second or foreign language.

103.225 영어담화분석 3-3-0
English Discourse Analysis

응용언어학의 한 분야인 담화분석에 대해 소개하고 대화분석, 상호작용적 사회언어학, 비판적 담화분석 등 담화분석의 제반 이론 및 분석방법론을 살펴본다. 아울러 이들 방법론을 이용하여 다양한 장르의 영어 담화를 분석해 봄으로써 구체적 상황 맥락에서의 영어의 사용에 대한 이해를 돕고 언어의 기능을 분석하는 능력을 높인다.

This course introduces discourse analysis and various methodologies used in discourse analysis, including conversation analysis, interactional sociolinguistics, and critical discourse analysis. Students will learn how to analyze English discourse in various genres, which will help them to understand language functions and actual uses of English in context.

103.226 낭만주의 영시 3-3-0
English Romantic Poetry

낭만시대의 시를 프랑스혁명과 산업혁명의 맥락에서 선별적으로 읽는다. 블레이크, 워즈워스, 코올리지, 바이런, 셸리, 키츠와 같은 시인들을 다루며, 테니슨, 브라우닝, 아놀드와 같은 빅토리아시대의 시인들도 함께 다룰 수 있다.

Selective reading of Romantic poetry against the backdrop of the French Revolution and the Industrial Revolution. The list of poets may include Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, and Keats. Victorian poets such as Tennyson, Browning and Arnold can be studied as well.

103.306B 근대미국문학개관 3-3-0
American Literature up to 1900

식민지 시대 초기부터 19세기 말까지의 미국문학을 개관하는 과목으로, 여러 장르에 걸쳐 주요 작가들이 미국문학 전통에 어떻게 기여했는지 살펴본다. 프랭클린, 호손, 에머슨, 멜빌, 휘트먼, 포우와 트웨인 등과 그동안 중요하게 취급되지 않은 작가들을 대비함으로써 미국 문학사에 대한 이해를 넓힌다.

This course is the first half of the survey of American literature and literary history, covering writings by American writers from the early colonial period to late 19th-century. We will examine how the authors contributed to the American literary tradition by reading a wide range of writers and genres. Authors will range from canonical writers such as Franklin, Hawthorne, Emerson, Melville, Whitman, Poe and Twain, as well as lesser known writers such as Bradstreet, Rowlandson and Equiano. By putting the canonical texts together with texts that have been considered to be marginal, we will attempt to gain a broader understanding of American literary history.

103.320 영어발달사 3-3-0
History of English Language

영어의 변천 과정을 인구어에서부터 시작하여 고대영어, 중세영어, 근대영어에 이르는 시기를 대상으로 영어의 내적 역사—음운구조, 철자체계, 굴절체계, 통사구조, 의미—의 관점에서 다룬다. 언어변화는 필연적으로 외적 변화와 연결되어 있으므로 영어에서의 변화를 다루는 과정에서도 해당시기에 일어난 역사적인 사건들과 언어변화의 상관관계를 살핀다. 또한 시기별로 일어난 변화에 대한 이해와 더불어 변화의 원인, 양상, 방향에 대해서도 논의한다.

This is an introduction to the historical development of English language, examining both its intrinsic, such as sounds, vocabulary, grammar, lexicon and extrinsic history, including social, political and intellectual forces that have influenced the language.

103.325 셰익스피어 3-3-0
Shakespeare

셰익스피어의 희곡을 집중적으로 강독한다. 오늘의 영어와 상이한 어법, 단어와 어휘의 의미를 정확하게 파악하고, 극적 아이러니와 심상 등 여러 가지 시적 요소와 플롯, 주제, 성격 등 여러 가지 극적 요소들의 분석을 통해서 셰익스피어의 극예술을 올바르게 이해하고 감상하도록 유의한다.

This course studies selected plays of Shakespeare. Students will closely examine its language, plot and dramatic effects.

103.326B 18·19세기 영국소설 3-3-0
18th- and 19th-Century English Novel

디포에서부터 제인 오스틴에 이르는 18세기 영국소설을 주요 작가의 대표적인 작품을 읽음으로써 살펴본다. 또한 스콧에서 하디에 걸친 영국소설의 발전과정을 개관하며 주요 작가들의 작품 중 몇 편을 중점적으로 분석함으로써 구체적인 논의가 진행되도록 한다. 또한 보다 총체적인 이해를 위해서는 작품뿐만 아니라 그 작가의 시대적 배경과 전기적 사실 등 작품 외적인 자료들도 취급할 수 있다.

This is a study of the major British novels of the eighteenth and nineteenth century, including works by Defoe, Jane Austen, Scott, and Hardy.

103.331 영미문학특강 3-3-0

Topics in English and American Literature

영어영문학과와 전공분야와 연관된 주제를 매 학기 강의한다. 학생들은 영어 토론 및 작문을 통해 수준 높은 영어구사능력을 갖추고 동시에 특정한 주제를 깊이 있게 탐구함으로써 전공에 대한 소양을 높인다. 강의주제는 매 학기 다르며, 문학은 물론 영어권 지역의 문화와 역사 등을 포괄할 수 있다. 수업은 토론과 작문을 중심으로 이루어진다.

This course will be taught by foreign instructors. The topics dealt with in the course may vary every semester: instructors will select from a wide variety of topics in English and American literature, history, and culture. The discussion will be conducted in English, and likewise, the papers will have to be written in English. Students taking this course will be able to enhance their competence in English as well as to acquire knowledge in their major field.

103.334A 20세기 영국소설 3-3-0

20th-Century English Novel

20세기 이후 현대 영국소설의 주요 작품을 선별하여 읽는다. 20세기 전반 모더니즘 문학의 전체적 흐름을 파악하는 동시에 제 2차 세계대전 이후 영국소설의 변화된 문학적 감수성과 형식, 주제, 문학적 맥락을 이해하도록 한다. 최근 영미 외의 영어권에서 축적된 소설적 성과 또한 점검한다.

Selective reading of the English novels from the beginning of the twentieth century to the present. A comparative understanding of major Modernist and Postmodernist works will be among the main objectives, but the recent achievements of the Anglophonic authors outside the United Kingdom and the United States may also be examined.

103.335A 20세기 미국소설 3-3-0

20th-Century American Novel

20세기 이후 현대 미국소설의 주요 작품을 선별하여 읽는다. 20세기 전반 모더니즘 문학의 전체적 흐름을 파악하는 동시에 제 2차 세계대전 이후 미국소설의 변화된 문학적 감수성과 형식, 주제, 문학적 맥락을 이해한다. 흑인문학을 비롯한 소수민족문학의 소설적 성과 또한 점검한다.

Selective reading of the American novels from the beginning of the twentieth century to the present. A comparative understanding of major Modernist and Postmodernist works will be among the main objectives, but the achievements of the minority authors including the African-American and Asian-American novelists may also be examined.

103.337 현대영미희곡 3-3-0

Modern English and American Drama

19세기 말 이후 오늘에 이르기까지 영국과 미국의 희곡문학을 조망한다. 특히 입센 이후 현대희곡의 주요 경향 및 형식 실험에 주목한다. 시대별로 주요작품을 선별하여 정독함으로써 현대희곡의 큰 흐름을 파악하는 동시에 개별 작품에 대한 깊이 있는 이해를 도모한다.

Overview of English and American drama from the late nineteenth century to the present. The main focus will be on major dramatic movements and experiments after Henrik Ibsen. A sound understanding of individual works will be emphasized along with the acquisition of broad historical perspectives.

103.338A 현대미국문학개관 3-3-0

20th-Century American Literature

20세기에서 현재까지 미국문학을 개관하는 과목으로 이 시기의 역사적, 사회적, 문화적 문맥에서 대표적인 문학 작품을 자세히 읽는 것을 목표로 한다. 포크너, 피제랄드, 윌리엄즈, 프로스트 등 정전에 속해 있는 작가들은 물론 모리슨이나 이창래처럼 최근에 문학적 명성을 얻은 작가들의 작품도 읽도록 한다.

This course is the second half of the survey of American literature and literary history, covering writings from early 1900's to the present. The focus of this course will be a close reading of representative texts, while examining the historical, social and cultural contexts of the period. Also, in reading selected fiction, prose, drama, and poetry, we will attempt to understand how the canon of American literature has changed in recent times. Selections will include the great classical texts by writers such as Faulkner, Fitzgerald, Williams, Frost as well as well as works which have recently been incorporated into the canon, including Morrison and Chang-rae Lee.

103.339 영어의미론 3-3-0

English Semantics

영어표현의 의미와 실제 상황에서의 용법을 살펴보면서 영어 의미론과 화용론의 주요 개념과 연구방법들을 소개한다. 어휘의미, 의미합성, 의미역할, 비유, 지시, 추론, 전제, 정보구조 등과 관련 되는 다양한 영어자료를 분석해 봄으로써 영어의 의미 해석과 인간의 인지에 대한 깊이있는 이해에 도달하는 것을 목표로 한다.

This course introduces major concepts and theoretical approaches to English semantics and pragmatics, aiming to provide a deep understanding of the semantic interpretation of English and the cognitive processes involved in linguistic meaning and usage. Topics include lexical meaning, figurative meaning, meaning composition, reference, conversational implicature, presupposition, and Information Structure.

103.340 코퍼스 영어학 3-3-0

English Corpus Linguistics

이 과목에서는 전산 코퍼스에 기반한 영어 연구 이론, 연구 방법, 응용 기술 등을 습득한다. 코퍼스를 활용한 언어 분석의 기초를 익히고, 영어학 연구 제 분야에서 필요로 하는 영어 자료 관찰 및 분석 기술을 습득하고, 코퍼스 자료를 활용한 영어학 및 영어 교육 관련 논문을 읽는다. 컴퓨터로 영어 코퍼스를 언어학적으로 분석하고 연구하는 능력을 함양하여 궁극적으로 학부 졸업 논문 수준의 연구 논문을 완성하는 것을 목표로 한다.

This course is an introduction to the use of corpora in the description and analysis of English. It introduces students to the theoretical background, basic methodology, and analytic skills of English corpus linguistics. This course has three objectives: 1) to help students acquire language analysis skills, 2) to help students learn to read academic papers in English (corpus) linguistics based on corpus data, 3) to have students

write a research paper meeting the standards of what is called a graduation paper.

103.341A 중세영문학 3-3-0

Medieval English Literature

앵글로색슨 시대에서 15세기 말까지의 중세영문학과 유럽문학 고전들을 선별해서 읽는다. 중세 텍스트, 장르, 주제, 기법 등이 현대문학과 대중매체에서 변안되고 변용되는 양상 또한 살펴볼 수 있다.

This course offers a selective reading of medieval English and European literature from the Anglo-Saxon Period through the end of the fifteenth century. The scope of the course may be expanded to include modern literary and popular adaptations and transformations of medieval texts, genres, themes, and techniques.

103.342 르네상스 희곡 3-3-0

English Renaissance Drama

셰익스피어를 제외한 16·17세기 영국 희곡의 고전들을 선별해서 읽는다. 중세 말기와 왕정복고기의 희곡을 포함할 수도 있다. 개별 작가·작품과 사회문화적인 맥락에 대한 균형 잡힌 이해를 도모한다.

This course offers a selective reading of Elizabethan and Jacobean dramatists excluding Shakespeare. The historical period may be extended to cover late medieval and/or Restoration drama. Emphasis will be given to a balanced understanding of both individual authors/texts and socio-cultural contexts.

103.343 르네상스 영시 3-3-0

English Renaissance Poetry

16세기 초에서 17세기 중반까지의 영국시 고전들을 선별해서 읽는다. 중세 말기의 작품 또한 포함할 수 있다. 와이엇, 스펜서, 시드니, 셰익스피어, 던, 존슨, 허버트, 마블, 밀턴 등의 시인들을 다룰 수 있다.

This course offers a selective reading of English poetry from the early sixteenth century to the mid-seventeenth century. The historical period may be extended to cover late medieval poetry. Authors may include Wyatt, Spenser, Sidney, Shakespeare, Donne, Jonson, Herbert, Marvell, and Milton.

103.344 17·18세기 영시 3-3-0

17th- and 18th-Century English Poetry

17세기 중반부터 18세기말까지의 영국시를 선별하여 읽는다. 밀턴 이후 영국시 전통이 어떻게 발달하였는지 정치, 사회문화적 맥락과 연결해서 고찰하면서 서사시, 영웅시, 풍자시, 발라드, 풍경시 등의 장르가 이 시기에 어떻게 발달하였는지에 대한 문학사적 이해를 도모한다. 아울러 18세기 영국시 전통이 초기 낭만주의와 어떻게 연결되었는지를 다룬다. 밀턴, 드라이든, 포우프, 스위프트, 게이, 존슨, 그레이 등의 작품을 선별하여 읽을 수 있다.

This course covers English poetry from the mid-seventeenth to the late eighteenth century, beginning with Milton and ending with the pre-romantic poetry of the late eighteenth century. Special attention will be given to the de-

velopment of different poetic genres such as epic and heroic poetry, satire, ballad, and landscape poetry. Writers may include Milton, Dryden, Pope, Swift, Gay, Johnson and Gray.

103.345 현대영미시 3-3-0

Modern English and American Poetry

19세기 후반에 등장한 현대시의 선구자들을 비롯하여 20세기의 주요 영미시인들, 특히 모더니스트 시인들을 중점적으로 읽는다. 20세기 중반의 시인들과 20세기 후반의 다양한 유파의 시인들을 다룰 수도 있다.

In-depth exploration of major twentieth-century English and American Modernist poets, along with their nineteenth-century precursors. Readings may include mid-century poets and diverse schools of poetry in the second half of the twentieth century.

103.346 응용영어학연습 3-3-0

Topics in Applied English Linguistics

이 과목은 응용영어학 분야 중 특정분야를 선택하여 집중적으로 다룬다. 선정된 분야의 기본적인 개념, 분석방법 및 핵심이슈에 대해 배우고 이를 토대로 영어와 관련된 다양한 현상을 분석하는데 초점을 맞춘다. This course is designed for students who wish to broaden and deepen their knowledge about the field of applied linguistics. Selecting one specific area in applied linguistics, this course will guide students to learn major issues and methodologies that have drawn applied linguists' interest and attention and focus on exploring various phenomena in English.

103.404 미국시 3-3-0

American Poetry

17세기 식민지 시대로부터 현대에 이르기까지의 주요 시인들의 작품을 광범하게 읽고 미국시의 특성과 그 전통을 포괄적으로 이해한다. 동시대의 주요 영국시와의 비교연구, 그리고 미국시와 미국적 현실과의 관련 연구 역시 이 과목의 중요한 한 부분을 이룰 것이다. 브라이언트, 포우, 에머슨, 휘트먼, 디킨슨, 로빈슨, 프로스트, 샌드빅, 크레인, 윌리엄스, 스티븐스, 파운드, 휴즈 등을 주로 다룬다.

This course engages students in the readings of the major American poets.

103.407 영미문학비평 3-3-0

English and American Literary Criticism

영미비평 전반에 대한 이해를 목표로 한다. 대표적인 비평문들을 선택해 읽음으로써, 시드니 이후 현대에 이르기까지 영국비평의 중요한 흐름들을 개관하고 문화사의 문맥에 놓는다. 미국비평은 포우에서 시작하여 신비평에 이르는 과정과 신비평 이후의 경향까지를 살핀다. 영국 미국 모두 사회의 변천과의 비교 속에서 비평의 구조를 탐색한다.

This course provides an introduction to literary criticism and includes the work of Poe and Sidney. It also discusses current trends in literary criticism.

103.419 영미작가연구 3-3-0**Studies in English and American Authors**

중요한 작가를 집중적으로 연구하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라서는 유사하거나 대조적인 경향의 작가들을 함께 묶을 수도 있다. 연구대상이 되는 작가의 주요 작품들을 숙독하여 작품들을 통해 제시된 의미를 파악하며 이를 통해 그 작가에 대한 전반적인 이해를 도모한다. 또한 구체적이며 동시에 총체적인 이해를 돕기 위해서 작가의 시대적 배경과 전기적 사실 등, 작품 외적인 자료들도 함께 취급할 수 있다.

This course provides intensive study of a selected writer or a school of writers.

103.420 영어학특강 3-3-0**Topics in English Linguistics**

<영어학특강>은 영어사나 영어 음운론, 통사론, 의미론의 이론 언어학 분야 또는 영어교육, 제2언어습득, 담화분석과 같은 응용언어학 분야 중 특정 분야를 택하여 이를 심도있게 다룬다. 강의 주제는 각 분야에서 최근 관심을 모으고 있는 분석 방법론이나 핵심 쟁점이 되고 있는 문제들 중에서 선정되며, 학생들은 이 과목을 통하여 다양한 영어학 현상들에 대해 체계적으로 접근하고 분석하는 방법을 배우게 된다.

This is an advanced course in English linguistics, designed to help students understand various empirical and theoretical issues in one of the specific areas such as history of English, phonology, syntax, semantics, English teaching and learning, second language acquisition, and discourse analysis.

103.421 최근 영어권 소설 3-3-0**Contemporary Novels of the English-Speaking World**

20세기 중반 이후 출판된 영어권 소설을 읽는다. 아체베, 앳우드, 콧시, 파울즈, 이시구로, 레싱, 나보코프, 루시디, 스미스 등 영미 및 캐나다, 인도, 아프리카 출신 작가들의 작품을 선별하여 읽

으며 해당 작품의 역사적, 문화적 맥락을 살펴본다.

This course covers contemporary novels in English published since the mid-twentieth century. Writers to be discussed may include Achebe, Atwood, Coetzee, Fowles, Ishiguro, Lessing, Nabokov, Rushdie, and Smith.

103.422 소설의 이론과 서사 전통 3-3-0**Theories of the Novel and Narrative Tradition**

소설을 중심으로 서사 전통과 서사형식에 대한 역사적, 비평적 이해를 도모하는 과목이다. 18세기 영국소설 발생기의 서사전통 및 작품과 미국의 로맨스장르와 같은 특정한 전통에 대한 논의를 포함할 수도 있다. 아울러 소설과 인접한 산문 장르의 서사 전통도 함께 다룰 수 있다.

This course aims at developing students' historical and critical awareness of narrative tradition and narrative form, with a particular focus on the novel. The course will also examine specific narrative traditions in British and American literature, such as the eighteenth-century novel of formal realism and the romance tradition in American literature. The course may also cover non-fictional narrative genres and their historical conventions.

103.423 여성문학의 전통 3-3-0**Women Writers and Literary Tradition**

여성작가들의 문학적 성취를 공부함으로써 영문학 전통의 의미를 확장하는 것이 이 수업의 목적이다. 영미권 여성작가의 시, 소설, 드라마, 에세이, 비평 등 장르와 시대를 아울러 다양한 작품을 골고루 읽으면서 여성과 문학이라는 주제를 탐구한다.

This course aims to explore the tradition of English literature by examining women writers' works and their literary achievements. Reading a variety of English writings by women in novels, poetry, drama and criticism, this course studies the theme of women and literature.