

***100.501** 인문학 세미나 1-1-0 (Core Course)

Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

103.502 영미문학연구론 3-3-0

Bibliography and Research Methodology

영문학과 대학원 문학전공 석사 신입생들을 위한 전공필수 과목으로서, 영문학에 대한 공식적 접근의 기초를 이루는 영문학의 기본개념과 비평의 방법 등을 익힘으로써 작품 해독의 능력 함양을 도모한다.

This course studies the major concepts of literary analysis and critical methods. It also offers training in composing academic papers. This course is required for all incoming graduate students of literature.

103.601 고대·중세영어 3-3-0

Old and Middle English

고대영어와 중세영어의 주요 특징들을 익히는 데 중점을 두고, 각 시대의 문법 사항들을 다루면서 산문과 운문을 포함한 여러 문헌들을 해독하는 훈련을 한다.

This course investigates the grammatical features of Old and Middle English. It also offers training in reading a variety of texts from the earliest recorded texts in English to the fifteenth century.

103.603 영어사 3-3-0

History of English Language

영어의 변천과정을 각 시대별 외면사와 내면사로 나누어, 음운론, 형태론, 통사론, 방언학, 의미론, 문학어, 고유명사, 어원학 등을 고찰한다.

This course provides a general overview of the history of the English language. It focuses on the various linguistic developments in phonology, morphology, and syntax, exploring the origins and grammatical changes in each area.

103.605 영어음운론 3-3-0

English Phonology

영어음운론의 발달과정을 살펴 보면서 현대 음운론 연구의 조류를 알아본다. 여러 논문과 교재를 통해 음운론 이론을 습득하고 그 문제점과 앞으로의 연구방향을 모색해본다.

This course introduces students to the basic concepts and issues of generative phonology, surveying topics related to English phonetics, distinctive feature theory, fea-

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

ture geometry, syllabification, and stress.

103.606 영어통사론 3-3-0

English Syntax

영어의 다양한 통사적 현상을 살펴보고, 이에 대한 이론적 접근방식들(변형문법적, 비변형문법적 접근법 포함)을 소개한다. 통사자료 및 이론적 분석에 대한 설명, 논증, 문제제기 등 통사론 연구방법의 기초도 아울러 익힌다.

This course introduces students to the fundamental ideas and analytic methods of syntactic theory and to the major empirical syntactic phenomena of English.

103.608 영어의미론 3-3-0

English Semantics

영어의미론을 처음 접하는 학생들에게 영어의미론의 다양한 주제와 이론을 소개한다. 영어의 다양한 의미현상들을 살펴보고, 그에 대한 여러 가지 설명방식들(형식적, 인지적, 화용적, 담화 분석적 접근 방식 등)을 점검해 본다.

This course is an introduction to the semantic and pragmatic analysis of central phenomena in English. The aim of this course is to gain understanding of major theoretical approaches of presupposition, implication, quantification, entailment, and information packaging.

103.614 영어형태론 3-3-0

English Morphology

영어형태론은 영어단어의 내부구조를 언어학적으로 연구한다. 파생·합성어에 입각하여 기존 단어의 다양한 형성과정을 이해하며, 문학작품이나 각종 전산매체를 이용하여 새로운 단어의 형성과 사용에 관한 통계적·이론적 연구를 수행한다.

This course is an introduction to theoretical and empirical issues of morphological categories, processes, as well as those found in the interaction of morphology with other components of English grammar.

103.615 르네상스영시 3-3-0

English Renaissance Poetry

튜더조 시기로부터 공화정 시기까지의 형이상학파, 왕당파 등 주요 시인들의 작품을 선별하여 그 시대적 배경에 관련하여 연구하되 이들 시인의 개인적인 성취와 문학전통에 유의한다. Milton까지 다루는 것을 원칙으로 한다.

This seminar in English non-dramatic poetry covers poetry from the Tudor Period to the Interregnum, including Milton. Discussions will be on the individual achievements of the major authors, literary traditions of the periods, and the socio-historical backgrounds of the literature.

103.617A 19세기 영국시 3-3-0

19th-Century English Poetry

낭만주의 시인들과 일부 빅토리아조 시인들의 작품들을 선별 집중적으로 연구하되 이들 시인의 개인적인 성취와 문학전통에 유의한다. Blake, Wordsworth, Keats 등의 시를 중심으로 낭만주의 시인관, 문학관, 예술관 등을 검토한다. 또한 낭만주의 시인들과 빅토리아조 시인들의 시적 성취의 차이에 주목한다.

In this seminar, students will discuss the poetics and poetic achievements of the English Romantics and the earlier Victorians.

103.618 현대영미시 3-3-0

Modern English and American Poetry

현대 영국과 미국의 주요 시인들의 작품들을 선별하여 그들의 현대 사회 및 사상 속에 자리하는 위치를 점검하고 20세기 영미시의 흐름을 파악하도록 한다. 특히 모더니즘 시대의 Eliot, Pound 등의 시적이 갖는 현대적 의미에 주목한다.

Seminar on English and American poetry of the Twentieth Century. Special emphasis will be placed on Eliot and Pound.

103.621A 현대영국소설 3-3-0

Modern English Novel

19세기 말 이래의 현대 영소설을 주요작가의 대표적 작품들을 통하여 집중적으로 연구한다. 영국의 모더니즘과 20세기 후반기의 대표적 작가의 주요 작품을 선별하여 집중 연구하고 현대 영소설의 흐름을 살피도록 한다.

Seminar on the English novel of the Twentieth Century. Special emphasis will be on Joyce, Woolf, and Lawrence.

103.622 현대미국소설 3-3-0

Modern American Novel

20세기의 미국 소설을 주요작가의 대표적인 작품들을 통하여 집중적으로 연구한다. Faulkner, Hemingway, Fitzgerald 등의 작품과 넓게는 2차대전 이후의 소위 포스트모더니즘 계열의 작가도 연구대상에 포함시킬 수 있다.

Class will be conducted as a seminar and focuses on the American novel of the Twentieth Century. Authors include early twentieth-century novelists such as Faulkner, Hemingway, Fitzgerald, post-Modernists, and contemporaries.

103.625A 현대영미희곡 3-3-0

Modern English and American Drama

Ibsen 이후 absurd drama에 이르는 현대연극의 흐름 속에서 영국과 아일랜드의 현대희곡과 미국 현대희곡의 위상을 구체적인 작품을 읽음으로써 정립해본다.

Seminar will focus on the modern English, Irish, and American drama from the time of Ibsen to that of the theater of the absurd.

103.626A 셰익스피어 3-3-0

Shakespeare

셰익스피어의 비극, 희극, 사극, Roman Plays, 문제극, 로맨스극 등의 작품, 혹은 그 비평사를 선별하여 집중적으로 다룬다.

Students will discuss select topics within the works of Shakespeare. Content and emphasis may vary with instructors.

103.627B 문학비평이론 1 3-3-0

Literary Theory 1

다양한 문학비평이론을 심도 있게 다루는 고급세미나로서 일반적이고 포괄적인 비평이론의 흐름을 개괄적으로 소개한다.

This advanced seminar concentrates on the comprehensive introduction to and survey of the criticism and theory in contemporary terrain of discourses.

103.630A 미국시 3-3-0

American Poetry

Anne Bradstreet에서 Whitman, Dickinson, Frost, Pound, Stevens, Williams, Plath에 이르기까지 미국시 전체에 대한 개관을 하거나 특정 분야에 대해 연구한다. 특정 시인 또는 시인들을 집중적으로 다룰 수도 있다.

Seminar on American poetry includes works of Bradstreet, Whitman, Dickinson, Frost, Pound, Stevens, Williams, and Plath. It can be organized either as a historical survey or as a thematic study concentrating on a select number of authors.

103.631A 중세영문학 3-3-0

English Medieval Literature

고대영어시대부터 15세기말까지의 영국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in English literature from the Old English Period to the late fifteenth century; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.635 대학영어교육 3-3-0

College English Education

본 강의에서는 우선 외국어(영어) 습득 및 학습에 관련된 여러 가지 변인들을 살펴본 후 그러한 요소들을 바탕으로 이루어진 다양한 영어교육 관련 연구 및 교수법을 고찰한다.

This course is a general overview of the principal issues and theories related to second-language acquisition and their applications to English language teaching and research.

103.648 영어학연습 3-3-0

Seminar in English Linguistics

<영어음운론> 또는 <영어의미론>에 대한 기초과목을 이수한 대학원생이 좀 더 이론적인 틀을 이해하도록 하는 데 중점을 둔다. 구체적 강의내용은 담당교수가 강의개요를 통해 밝힐 것이다.

This is an advanced-level course in English phonology or semantics that aims at deepening students' understanding of theoretical approaches and empirical issues.

103.653 근대영어 3-3-0

Modern English

16세기 이후의 영국영어 및 미국영어에 나타나는 변화를 통

사론, 음운론, 형태론, 의미론, 방언학에 초점을 연구한다.

This class deals with the development of the English language from the sixteenth century to the present day. The aim of this course is to gain understanding of social and intellectual developments of the period which impacted the changes in linguistics.

103.657A 18세기 영국소설 3-3-0

18th-Century English Novel

Defoe에서부터 Jane Austen에 이르는 18세기 주요작가의 대표적인 작품을 고찰하고 소설이라는 장르의 연구와 발전론 연구를 병행한다.

This is a seminar course in the English novel of the eighteenth century from Defoe to Austen. Special emphasis is placed on the rise of the novel.

103.658A 19세기 영국소설 3-3-0

19th-Century English Novel

19세기 초부터 빅토리아조 후기에 이르는 19세기 영국소설을 주요작가의 대표적인 작품들을 통하여 집중적으로 연구한다. 또한 특정한 주제를 중심으로 시대적으로 특징적인 작품을 골라 읽을 수도 있다.

This is a seminar course in the English novel of the nineteenth century from the beginning of the nineteenth century to the late Victorians.

103.659A 19세기 미국소설 3-3-0

19th-Century American Novel

Hawthorne, Poe, Melville, Twain, Henry James, Stephen Crane 등 19세기 미국 작가의 대표적 작품들을 읽고 분석함으로써 19세기 미국소설의 특성과 전통을 이해한다.

This is a seminar course in the American novel of the nineteenth century. Authors studied in the course include Hawthorne, Poe, Melville, Twain, Crane, and James.

103.661 영문법연습 3-3-0

Seminar in English Grammar

<영어통사론> 또는 <영어교육>에 대한 기초과목을 이수한 학생들에게 좀더 심도 있는 이론을 소개하고 이를 이해하도록 하는데 초점을 둔다.

This is an advanced-level course in English syntax or English education that aims at deepening students' understanding of theoretical approaches and their applications.

103.672 영어사연구 3-3-0

Studies in the History of the English Language

본 과목은 영어사의 심화과정으로 영어의 발달과정에 대한 분야별, 주제별 논의를 주로 다룬다. 이론 측면에서는 영어의 통사, 음운, 의미, 어휘 등의 분야에 걸쳐 특정시대 영어의 통시적 분석을 기초로 하고 자료검증 측면에서는 다양한 전산문헌 자료를 컴퓨터로 분석하여 고대, 중세, 근대, 현대 영어의 특징과 변화를 심층적으로 연구한다.

This is an advanced course in historical and corpus linguistics. It focuses on the central issues in various linguistic changes found in the development of English and the use and collection of relevant data.

103.673 영미문학특강 1 3-3-0

Topics and Issues in English and American Literature 1

영미문학 연구의 주요 주제나 쟁점을 선정해 집중 검토하는 고급세미나. 시대의 구분없이 영미문학의 전반적인 분야에 해당하며, 주제와 쟁점은 학기마다 달라질 수 있다.

Advanced seminar in special topics, issues, genres, and authors in English and American literature. It deals with above categories and others regardless of the periods and may vary from semester to semester.

103.674 영미문학특강 2 3-3-0

Topics and Issues in English and American Literature 2

영미문학 연구의 주요 주제나 쟁점을 선정해 집중 검토하는 고급세미나. 시대의 구분없이 영미문학의 전반적인 분야에 해당하며, 주제와 쟁점은 학기마다 달라질 수 있다.

Advanced seminar in special topics, issues, genres, and authors in English and American literature. It deals with above categories and others regardless of the periods and may vary from semester to semester.

103.675 영미문학특강 3 3-3-0

Topics and Issues in English and American Literature 3

영미문학 연구의 주요 주제나 쟁점을 선정해 집중 검토하는 고급세미나. 시대의 구분없이 영미문학의 전반적인 분야에 해당하며, 주제와 쟁점은 학기마다 달라질 수 있다.

Advanced seminar in special topics, issues, genres, and authors in English and American literature. It deals with above categories and others regardless of the periods and may vary from semester to semester.

103.676 르네상스영문학 3-3-0

English Renaissance Literature

16세기 초부터 17세기 중반까지의 영국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in English Literature from the early sixteenth to the mid-seventeenth century; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.677 18세기 영국문학 3-3-0

18th-Century English Literature

왕정복고기부터 18세기 말까지의 영국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in English literature from the Restoration

to the late eighteenth century; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.678 19세기 영국문학 3-3-0

19th-Century English Literature

18세기 말부터 19세기 말까지의 영국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in English literature from the late eighteenth to the late nineteenth century; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.679 20세기 영국문학 3-3-0

20th-Century English Literature

20세기 초부터 현재까지의 영국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in English literature from the early twentieth century to the present; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.680 19세기 미국문학 3-3-0

American Literature up to 1900

19세기까지의 미국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in American literature from the Colonial Period to the late nineteenth century; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.681 20세기 미국문학 3-3-0

20th-Century American Literature

20세기 초부터 현재까지의 미국문학을 심도있게 개괄하는 프로세미나. 전 문학 장르를 망라하는 강의 중심의 시대론 과목으로 기말페이퍼와 함께 종합시험을 부과한다.

Pro-seminar in American literature from the early twentieth century to the present; lecture-oriented period study encompassing all literary genres; course requirement includes comprehensive exam.

103.682 최근영미소설 3-3-0

Contemporary English and American Novel

20세기 중·후반 이후에 씌어진 영미소설을 다루는 세미나. <현대영국소설>과 <현대미국소설>에서 읽기 힘든 최근 영어권 작가들을 골라 연구한다.

Seminar in contemporary English and/or American fiction; focuses on Anglophone authors not coverable in <20th-Century English Novel> and <20th-Century American Novel.>

***103.685** 영미문학특강 4 3-3-0

Topics and Issues in English and American Literature 4

영미문학 연구의 주요 주제나 쟁점을 선정해 집중 검토하는 고급세미나. 시대의 구분없이 영미문학의 전반적인 분야에 해당하며, 주제와 쟁점은 학기마다 달라질 수 있다.

Advanced seminar in special topics, issues, genres, and authors in English and American literature. It deals with above categories and others regardless of the periods and may vary from semester to semester.

***103.686** 문학비평이론 2 3-3-0

Literary Theory 2

문학비평이론의 여러 갈래 중에서 역사주의, 맑스주의, 신비평, 구조주의, 탈구조주의, 신역사주의, 페미니즘, 정신분석 등 구체적이고 특화된 분야의 이론을 선택해 집중 조명할 수 있다.

An intensive advanced seminar on specific literary theories, including, among others, Historicism, Marxism, New Criticism, Structuralism, Poststructuralism, New Historicism, Feminism, Psychoanalysis, and etc.

103.701 영어영문학연구방법 1 3-3-0

Research Methods in English Studies 1

개별적인 학위논문 준비작업과 병행하거나 그에 선행하여 영어영문학의 연구방법을 각자의 전공분야와 연관시켜 심도 있게 검토함으로써 박사과정 연구의 전반적인 수준을 향상시키고 논문준비 작업의 효율성을 높이는 것을 목표로 한다.

This course aims at examining the methods in theses writing in relation to individual topic and enhancing the level of post-graduate research. Students in this course are arranged individually with dissertation supervisor.

103.702 영어영문학연구방법 2 3-3-0

Research Methods in English Studies 2

개별적인 학위논문 준비작업과 병행하거나 그에 선행하여 영어영문학의 연구방법을 각자의 전공분야와 연관시켜 심도 있게 검토함으로써 박사과정 연구의 전반적인 수준을 향상시키고 논문준비 작업의 효율성을 높이는 것을 목표로 한다.

This course is a continuation of Research Methods in English Studies I. It further enhances the graduate research and study skills that the students learned in the previous class. As with Research Methods in English Studies I students are arranged individually with a dissertation supervisor.

103.803 대학원논문연구 3-3-0

Dissertation Research

특정한 주제를 정하여 한 학기 동안 학생의 논문을 강의보다는 개별 면담을 통해 지도한다.

This course is set in a style of an independent study. Students will select a topic and study on it individually with a dissertation supervisor.